PORT_
FOLIO
DOMESTIKA

TALENTO JOVEN — MÉXICO 2019

DOMĚSTIKA

DOMĚSTIKA

Portfolio Domestika — Talento Joven México 2019
Primera edición: 2019

CC 2019 Domestika

Esta obra se encuentra bajo la licencia Creative Commons CC BY-NC-ND, Atribución-NoComercial-SinDerivadas.

Los textos e ilustraciones de esta obra están basados en material proporcionado por los propios autores y diseñadores de los trabajos. A pesar de haber tratado por todos los medios de asegurar el rigor en su producción, en caso de error u omisión, Domestika no asumirá responsabilidad bajo ninguna circunstancia.

Impreso y hecho en México.

PORT_
FOLIO
DOMESTIKA

TALENTO JOVEN — MÉXICO 2019

La creatividad está en todas partes, solo esperando a ser descubierta y reconocida. *Portfolio Domestika* surge como una oportunidad para jóvenes creativos de demostrar su valía y formar parte de una selección exclusiva del talento emergente en México.

Este libro reúne a los mejores 150 jóvenes creativos en las áreas de animación, branding, craft, fotografía e ilustración, que un jurado internacional de expertos eligió entre entre decenas de cientos de perfiles. El resultado constituye una muestra de técnicas, estilos y, en definitiva, talento que da vida a la primera edición de *Portfolio Domestika*.

Domestika es la comunidad creativa para aprender y compartir desde cualquier lugar, con cursos *online* impartidos por los mejores profesionales del mundo de la creatividad. Es un espacio de referencia, debate y promoción en el que el aprendizaje de las disciplinas creativas ocupa un lugar central.

PRÓLOGO

POR
JULIUS WIEDEMANN
Chief Curator de Domestika

La libertad es la mejor —o quizá la única— moneda que existe de verdad para quien trabaja con todo lo que llamamos creativo. La idea de un portfolio es muy simple: es la presentación de cómo piensa la persona que está del otro lado, que tiene algo específico para comunicar y que todos los días se despierta para producir algo para otros.

Mirar un portfolio sin contexto es casi como ver una película sin sonido. Por un lado, nos permite experimentar el trabajo de una forma muy pura, donde el punto fuerte está en la lectura de los códigos culturales esenciales para un comunicador. Cuando estos se mezclan con códigos universales, y encuentran en el artista —sin detenerme a definir un término para cada territorio de la creación— su filtro personal, existe la posibilidad de hallar algo original pero, sobre todo, auténtico. Este es el momento de surgimiento de una identidad única. Eso es lo que yo intento observar todas las veces que tengo la oportunidad de ver muchos trabajos, sin estar frente a su autor.

Desde hace algunas décadas, tengo el privilegio de ver entre 400 y 600 portfolios todos los años. Ya es casi como una forma de meditación. Cuanto más se ve, más se aprende. Entre todo el trabajo creativo que pasa por mis manos, puedo afirmar que México es uno de los países que se distingue por tener una identidad propia muy arraigada —junto a Alemania, Suiza, Inglaterra, Estados Unidos, Japón y alguno más—, lo que representa para los creadores mexicanos enormes desafíos para desviarse de obras genéricas, de los estereotipos, de los símbolos que dejan un trabajo muy marcado.

En el siglo XXI se democratizaron las herramientas de producción, y junto con ellas las de divulgación. Con eso, uno podría preguntarse si la revisión de portfolios es tan necesaria como antes. Yo creo que sí, y me explico: en un mundo donde vemos y consumimos miles de imágenes, la curaduría sigue teniendo un valor inestimable. Se puede y se debe siempre cuestionar los criterios de una curaduría. El criterio es lo que separa lo *amateur* de lo que al menos intenta ser profesional. Puede ser que algunas veces usamos criterios abstractos, o que estén basados en la experiencia personal; pero asimismo, cuando se practica el ejercicio en grupo, la tendencia es de un encuentro de equilibrio. Yo me sorprendo siempre que veo que un grupo de jurados se alinea en la forma de pensar. Con mucha frecuencia, el equilibrio entre técnica y estética surge de forma natural con conclusiones semejantes. Eso sucedió con el jurado de *Portfolio Domestika,* todos ellos expertos en las cinco categorías de la convocatoria.

Tenemos el privilegio de haber realizado esta edición de *Portfolio Domestika* en México porque para fortalecer las industrias creativas, necesitamos reforzar la calidad de los creativos. Por nuestra parte, siempre intentaremos impulsar a los profesionales, y promover el trabajo y el intercambio de conocimiento. Este proceso tiene que contemplarse a largo plazo, porque así se desarrolla una industria. Nosotros —confío en que puedo hablar en nombre de todos en Domestika— nos sentimos privilegiados de poder acercarnos cada vez más al corazón de nuestro quehacer, que son las personas que vienen a Domestika y encuentran valor en lo que hacemos. La revisión de portfolios es otra manera de escuchar a la comunidad, y seguiremos esforzándonos para contribuir con herramientas para que el creativo alcance el espacio que merezca.

Felicitamos a los 150 seleccionados, a las diez menciones especiales y a los cinco ganadores de *Portfolio Domestika,* en la edición *Talento Joven México 2019.*

GANADORES

ANIMACIÓN — BRANDING — CRAFT
ILUSTRACIÓN — FOTOGRAFÍA

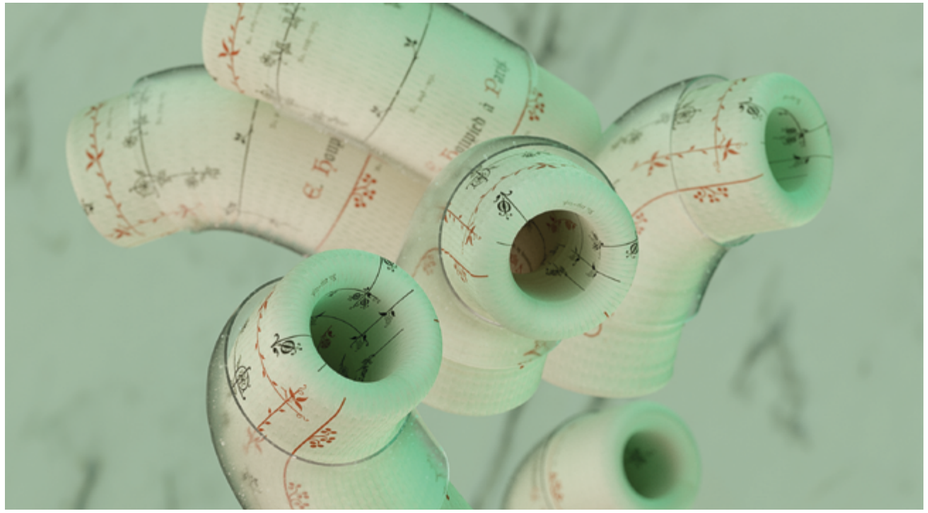
PORTFOLIO DOMESTIKA
TALENTO JOVEN — MÉXICO 2019

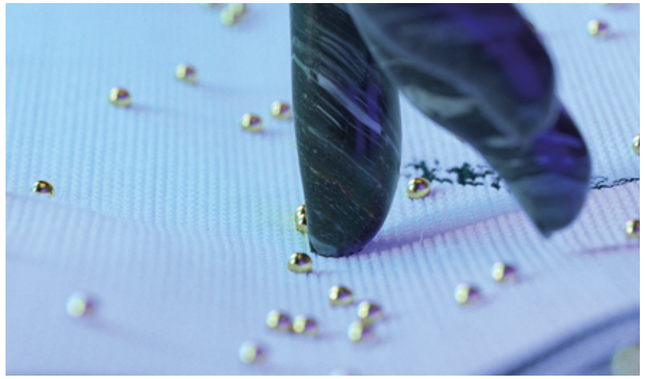
GANADOR

J. MARTÍN RAMÍREZ CARRASCO

PUEBLA, 1989

P. *domestika.org/martinrc*
C. *martin@by-fiction.com*





Martín siempre mostró un gran interés por el dibujo, las computadoras y el 3D. A pesar de especializarse en la imagen en movimiento, se inspira en disciplinas como fotografía, cinematografía, diseño, ilustración y música. Estudió diseño gráfico en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y después en Digital Invaders; pero su educación autodidacta y el vasto Internet son lo que más enriquecen su trabajo. Ha trabajado para las agencias Enigma, Grupo W y Nativo Digital, y desarrollado proyectos para marcas como Volkswagen, Corona, Pfizer, Grupo Modelo, Coca-Cola, Jumex, Instagram, Sony, Canal Once, Cinépolis y Motorola. Junto con el animador José Feliciano Adame, cofundó Fiction, un estudio de animación y producción. Sus animaciones han sido parte de las muestras de los festivales CutOut Fest y Locomotion.

GANADOR

MOISÉS BACA

CIUDAD DE MÉXICO, 1994

P. *domestika.org/moisessbaca*
C. *hello@moisessbaca.com*

Para Moisés, un proyecto de branding consiste en crear todo un universo detrás de una marca. Estudió diseño gráfico en la Universidad Chapultepec en la Ciudad de México. Al observar los estudios de diseño predominantes a su alrededor, descubrió la importancia de la documentación, y aprendió a hacer renders de producto para mezclar el 3D con el branding. Su trabajo se basa en el principio de que el diseño debe estar al alcance de todos, sin que haya «clientes pequeños». Actualmente trabaja en la agencia Futura, y a la par hace proyectos independientes para clientes como la Universidad de Oxford. Ha colaborado con el estudio Latente y con clientes de países como Kuwait, Reino Unido, Francia, Bélgica, México y Estados Unidos. Su trabajo ha aparecido en los sitios Minds-parkle Mag, Inhouse Design, Packaging of the World, Retail Design Blog, Grits & Grids y OhMyCode.

FERNANDO ALDAMA BALTAZAR (PROMESAS DE TIERRA)

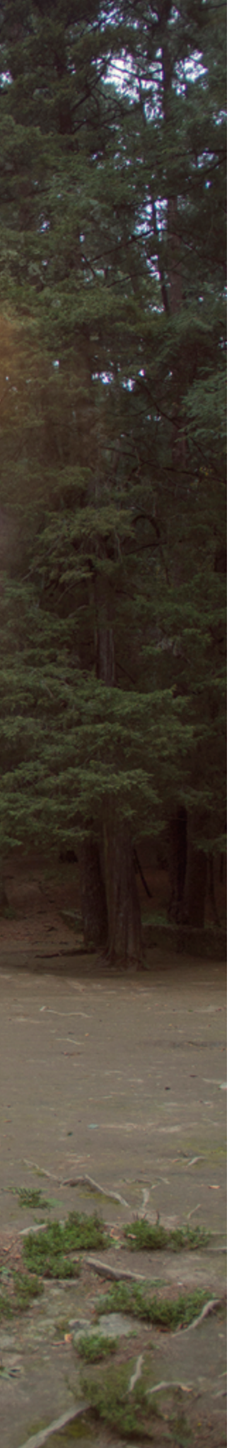
CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/aldama*
C. *polen.pistilo@gmail.com*

Con tan solo un año y medio de experiencia en la cerámica, Fernando recientemente renunció a su trabajo como director creativo en una agencia de *software* para viajar por Europa y tomar clases de cerámica en Berlín y París. También trabaja en disciplinas como ilustración, fotografía, linóleo, caligrafía y música. Sus influencias gráficas tempranas fueron Josef Koudelka y el Batman de Bruce Timm. Su intención es que sus piezas resulten en creaciones orgánicas y auténticas. Se inspira directamente de la arquitectura, pensando en el poder del concepto sobre el creador. Busca que su trabajo proyecte una idea de progreso con figuras geométricas, utilitarias, severas, angulares, lineales e inspiradas en la era de la industrialización, el art déco y el Bauhaus. Estudió diseño gráfico en la Universidad Tecnológica de México, y sus primeras piezas de cerámica fueron expuestas en Design Week México (2018).

GANADOR

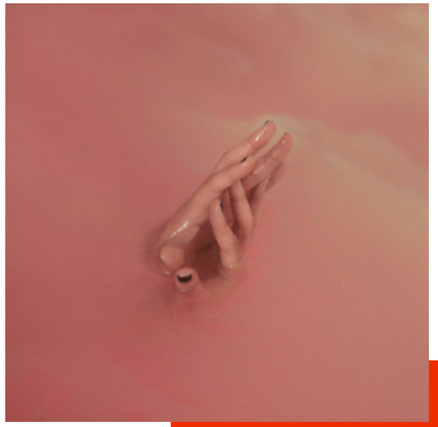
GANADOR



SERGIO LABORIEL

SINALOA, 1988

P. *domestika.org/sergiolaboriel*
C. *sergiolaboriel@gmail.com*



Desde que conoció a su mejor amiga cuando era adolescente, Sergio quiso dedicarse a lo mismo que ella: la fotografía. Primero, se formó en diseño gráfico, pero para el tercer semestre de la carrera no pudo seguir ignorando su verdadera vocación, y se descubrió fotógrafo. Su trabajo se enfoca en la melancolía, en sus propias experiencias y recuerdos. En este plano alterno a la realidad busca expresar su libertad. Actualmente trabaja en Grupo Eco (Sicario) como diseñador gráfico, y se dedica de forma independiente a la fotografía y el diseño. Su obra ha sido publicadas en varios números de la revista *Picnic,* además de haber recibido el Premio del Público en ADN México, el concurso de fotografía de la misma publicación en 2011. También ha colaborado con *Cultura Colectiva* y ha sido publicado por la Academia de Artes Visuales.

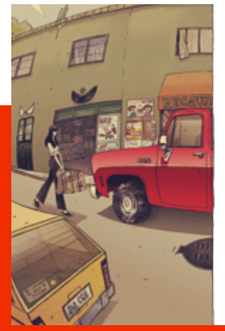
GANADOR

EDGAR CAMACHO GUTIÉRREZ

ESTADO DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/stroke014*
C. *stroke014@hotmail.com*

Para Edgar la inspiración viene de la cotidianidad, como la experiencia de tomar el transporte público, lavar la ropa o encender el calentador de agua por las mañanas. Influenciado por las caricaturas y dibujos de sus personajes favoritos que le hacía su madre, su trabajo se volcó principalmente al cómic. Es diseñador gráfico egresado de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMEX. Se formó con el ilustrador Carlos Badillo y en la agencia de diseño BAMF!. Trabaja como ilustrador *freelance* para revistas como *Cine Premiere.* Actualmente tiene su propio espacio gráfico, *Tiras sin Sentido,* un cómic semanal. Trabaja en terminar su más reciente novela gráfica, *Super Turba Rival,* la cual fue finalista en Secuenciarte (2019). Recibió la beca del FONCA para su proyecto *Acacia 22* (2017-18). Ha sido finalista en varias convocatorias, entre ellas la Bienal de Ilustración by Pictoline (2018) y ganador del Premio Nacional de Novela Gráfica Joven (2016), entre otras.



MENCIONES ESPECIALES

ANIMACIÓN — BRANDING — CRAFT
ILUSTRACIÓN — FOTOGRAFÍA

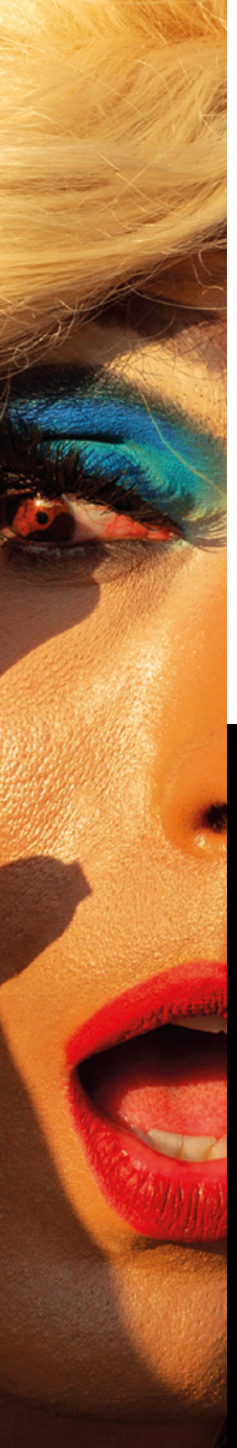
PORTFOLIO DOMESTIKA
TALENTO JOVEN — MÉXICO 2019

KARLA HERNÁNDEZ (CHARLÖTTE)

ESTADO DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/karlac_hm*

C. *khmcharlotte@gmail.com*



CARO ALANIS

NUEVO LEÓN, 1988

P. *domestika.org/holacaroalanis*

C. *holacaroalanis@gmail.com*

MARIELA MEZQUITA FLORES

CIUDAD DE MÉXICO, 1993

P. *domestika.org/marielamezquita*

C. *marielamezquita@gmail.com*

XIMENA JARAMILLO POPOCA (MUNA POPOCA)

CIUDAD DE MÉXICO, 1997

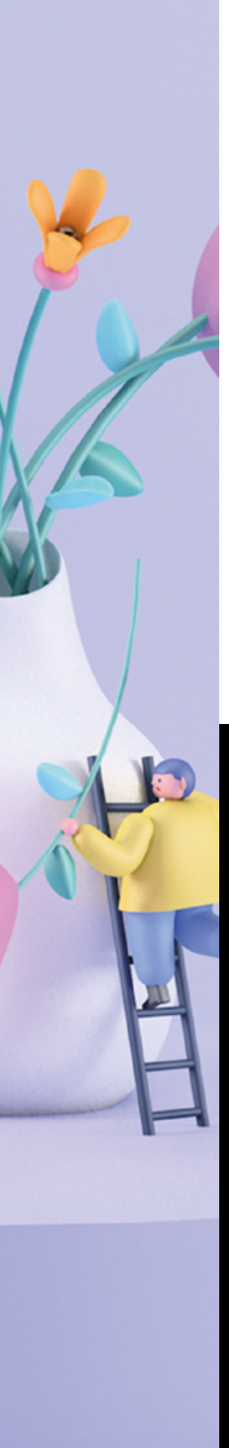
P. *domestika.org/munapopoca*

C. *theximm@live.com*

LUCILA RODARTE
(SODA ESCOMBRO)

ZACATECAS, 1989

P. *domestika.org/soda_ceramicailustrada*
C. *soda.ceramicailustrada@gmail.com*



HORACIO C.G.
(HOC.DOG)

CIUDAD DE MÉXICO, 1993

P. *domestika.org/hoc_dog*
C. *hcgu.93@gmail.com*

CARLOS R. BOBADILLA (SORQUS)

CIUDAD DE MÉXICO, 1992

P. *domestika.org/sorqus*
C. *sorqus@gmail.com*

SOFIA WEIDNER

CIUDAD DE MÉXICO, 1991

P. *domestika.org/sofiaweidner*
C. *sofiaweidner@gmail.com*

GABRIELA C. WALTHER

BAJA CALIFORNIA, 1993

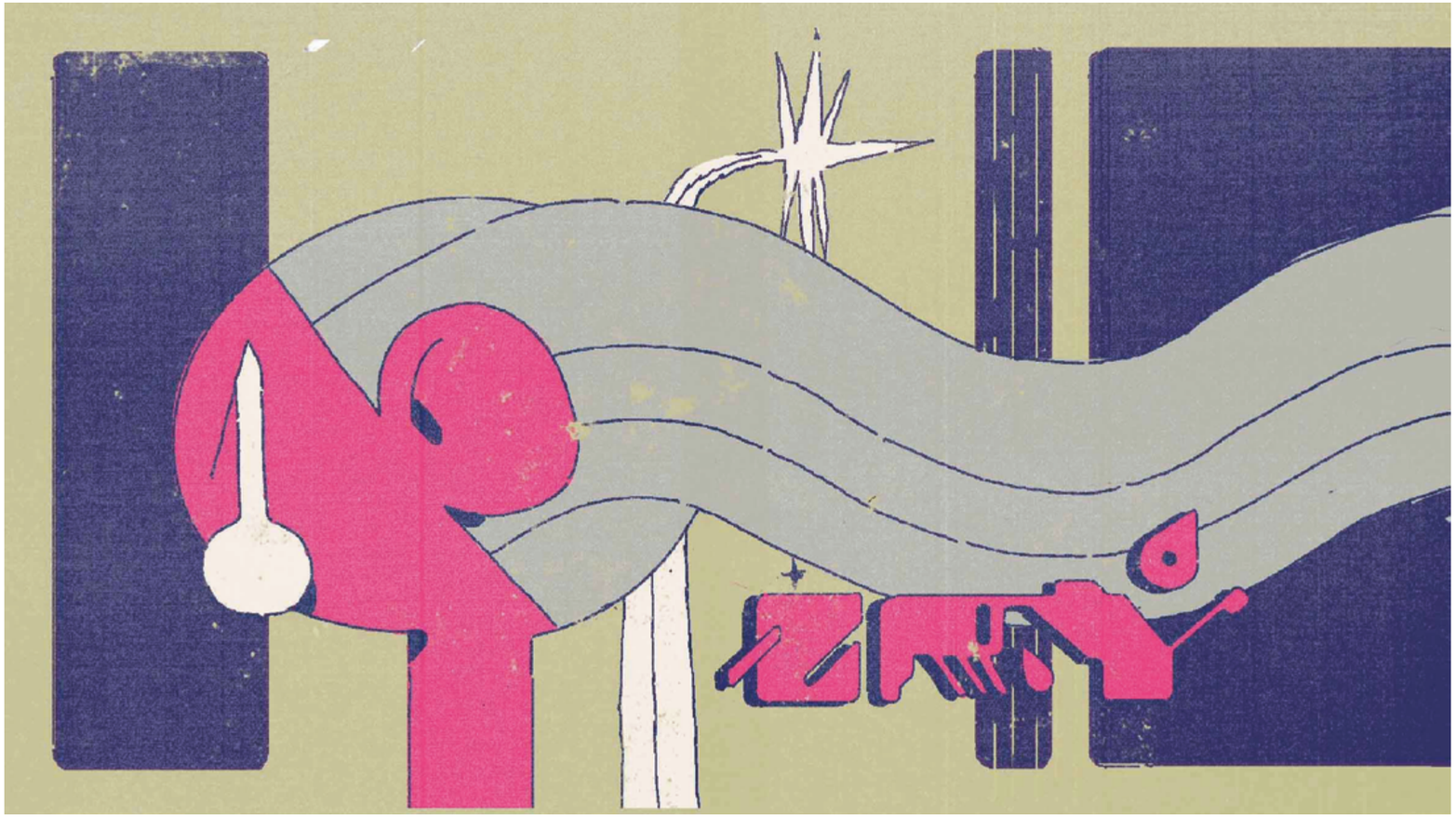
P. *domestika.org/gcwaltherphoto*
C. *gcwaltherphoto@gmail.com*

HUMBERTO IRIGOYEN GAMBOA (BETOTL 3K)

YUCATÁN, 1991

P. *domestika.org/humberto_irigoyen*

C. *humberto.irigoyen@gmail.com*



SELECCIONADOS

ANIMACIÓN — BRANDING — CRAFT
ILUSTRACIÓN — FOTOGRAFÍA

PORTFOLIO DOMESTIKA
TALENTO JOVEN — MÉXICO 2019

CITLALI HARO

MICHOACÁN, 1991

P. *domestika.org/citlali_haro*
C. *citlali.haro@gmail.com*

ADRIAN OROZCO

CIUDAD DE MÉXICO, 1992

P. *domestika.org/add_orozco*
C. *sheriff@addorozco.com*

DANIELA GARRIDO
(DANIELA GAR)

MORELOS, 1992

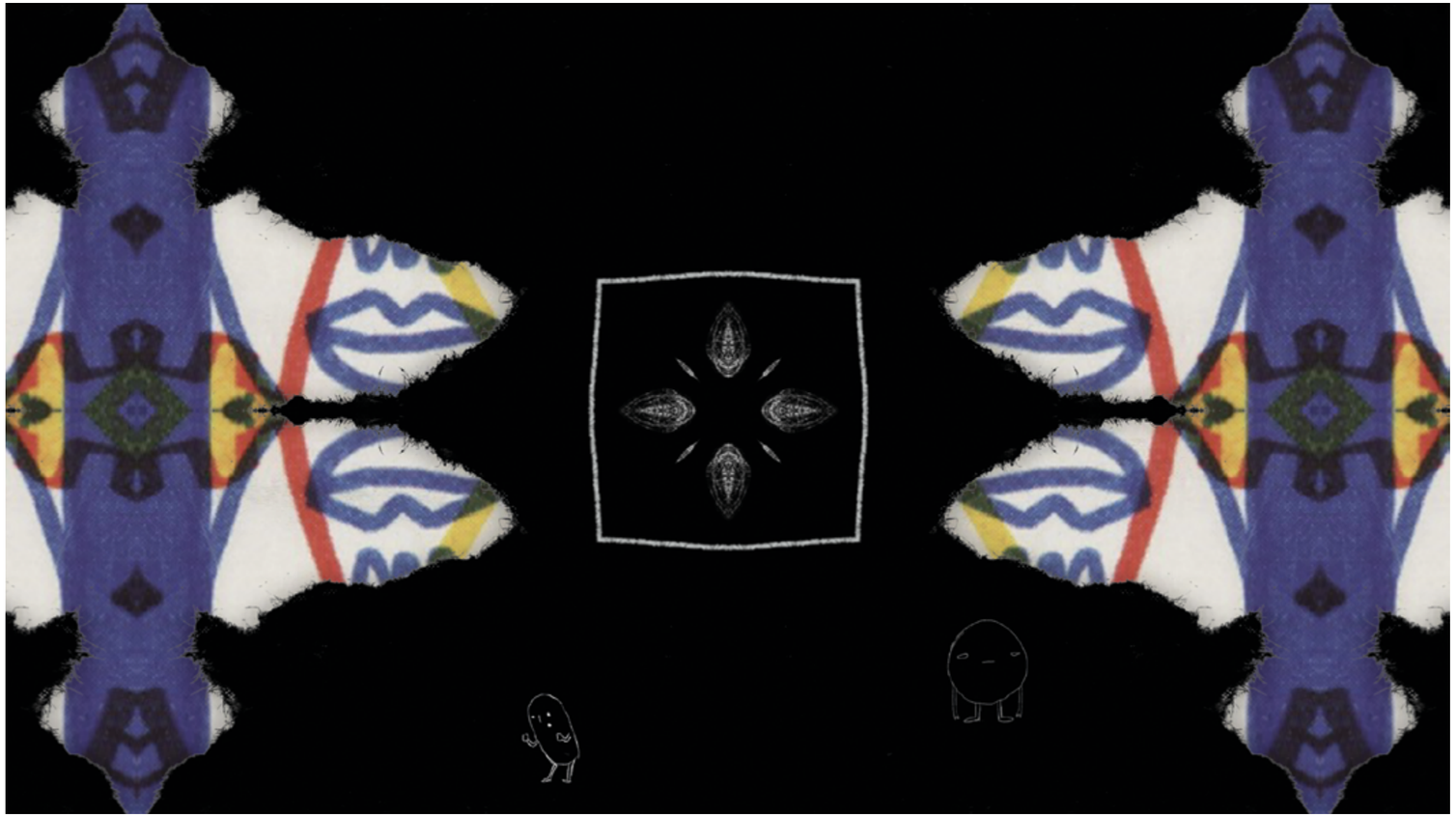
P. *domestika.org/das_w*

C. *das.w@hotmail.com*

ROBERTO GUTIÉRREZ
(BETO PETICHES)

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/petiches*
C. *petiches@gmail.com*



LUCIA SARABIA

COLIMA, 1995

P. *domestika.org/luciasarabia*
C. *lucia.150895@hotmail.com*

KARLA RODRÍGUEZ (MISS ÉTOILE)

BAJA CALIFORNIA, 1990

P. *domestika.org/dolleetoile*
C. *info@miss-etoile.com*

ENRIQUE MORALES AMEZCUA (JEUNEHENRY)

MICHOACÁN, 1995

P. *domestika.org/jeunehenry*
C. *henrymoralesa@gmail.com*

CAROLINA NAVARRO FIMBRES (NAAMU)

SONORA, 1994

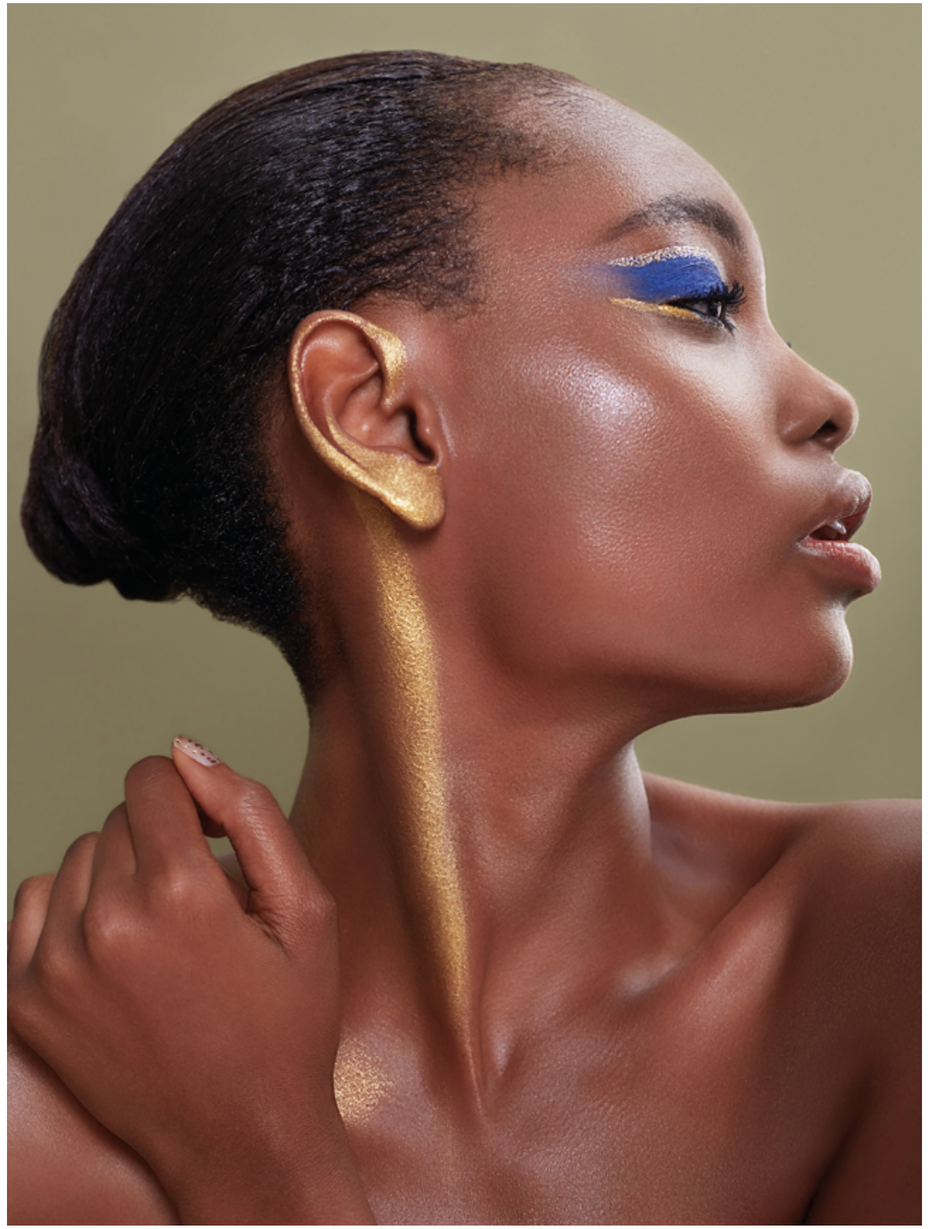
P. *domestika.org/carolinanavarrofimbres*

C. *carolinanavarrofimbres@gmail.com*

SANDRA GRATTAROLA

ESTADO DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/any_29*
C. *contact@sandragrattarola.com*



DANIEL GODÍNEZ (WISDOMOFTHEFOOL)

MICHOACÁN, 1988

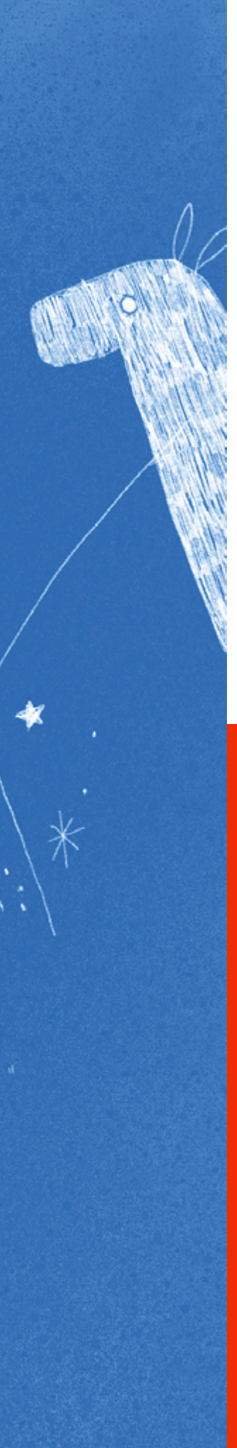
P. *domestika.org/wisdomofthefool*

C. *dagsriot@gmail.com*

ILSE CRISTINA ARGÜERO TEJEDA (ILSEA)

CIUDAD DE MÉXICO, 1995

P. *domestika.org/ilseaaa*
C. *ilsearguero@gmail.com*

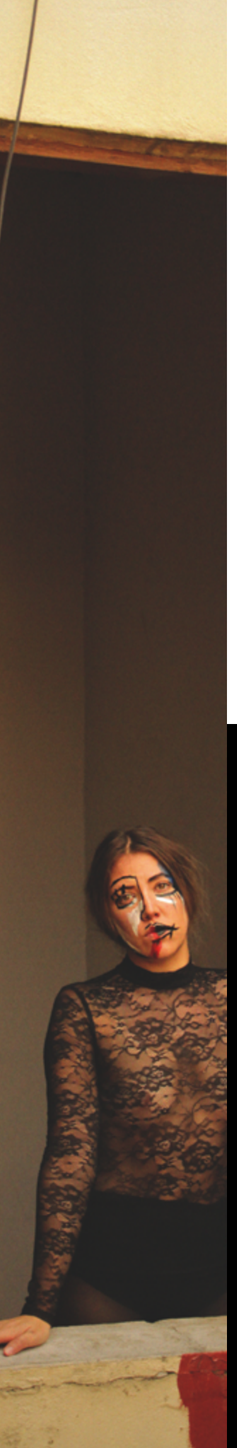


ANA ESPARZA (CHOP SUEY)

SINALOA, 1991

P. *domestika.org/chopsueyyy*

C. *soychopsuey@gmail.com*



RICARDO LETONA

PUEBLA, 1990

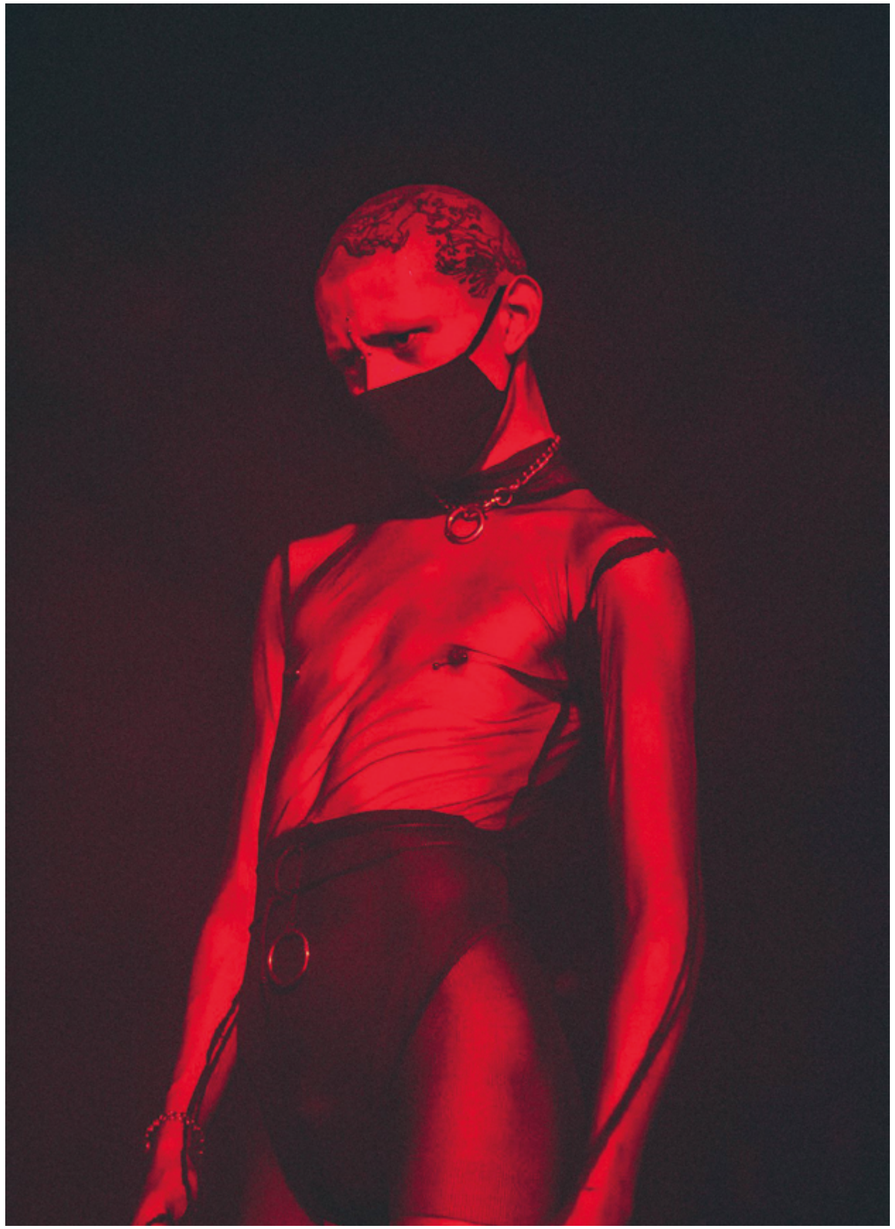
P. *domestika.org/ricardo_letona*
C. *letona.photo@gmail.com*

OSCAR CHÁVEZ BÁEZ (OSCAR CH)

VERACRUZ, 1992

P. *domestika.org/eloscarche*

C. *eloscarche@gmail.com*



MARIO ALBERTO PÉREZ LÓPEZ (MAPLÉ)

JALISCO, 1992

P. *domestika.org/marioalbertomaple*
C. *marioalbertomaple@gmail.com*

JESÚS ESCÁRREGA (PISHIN)

BAJA CALIFORNIA SUR, 1992

P. *domestika.org/pishinescarrega*
C. *pishinescarrega@gmail.com*

JOSÉ ALEJANDRO DE LA CRUZ (JAL REED)

CIUDAD DE MÉXICO, 1993

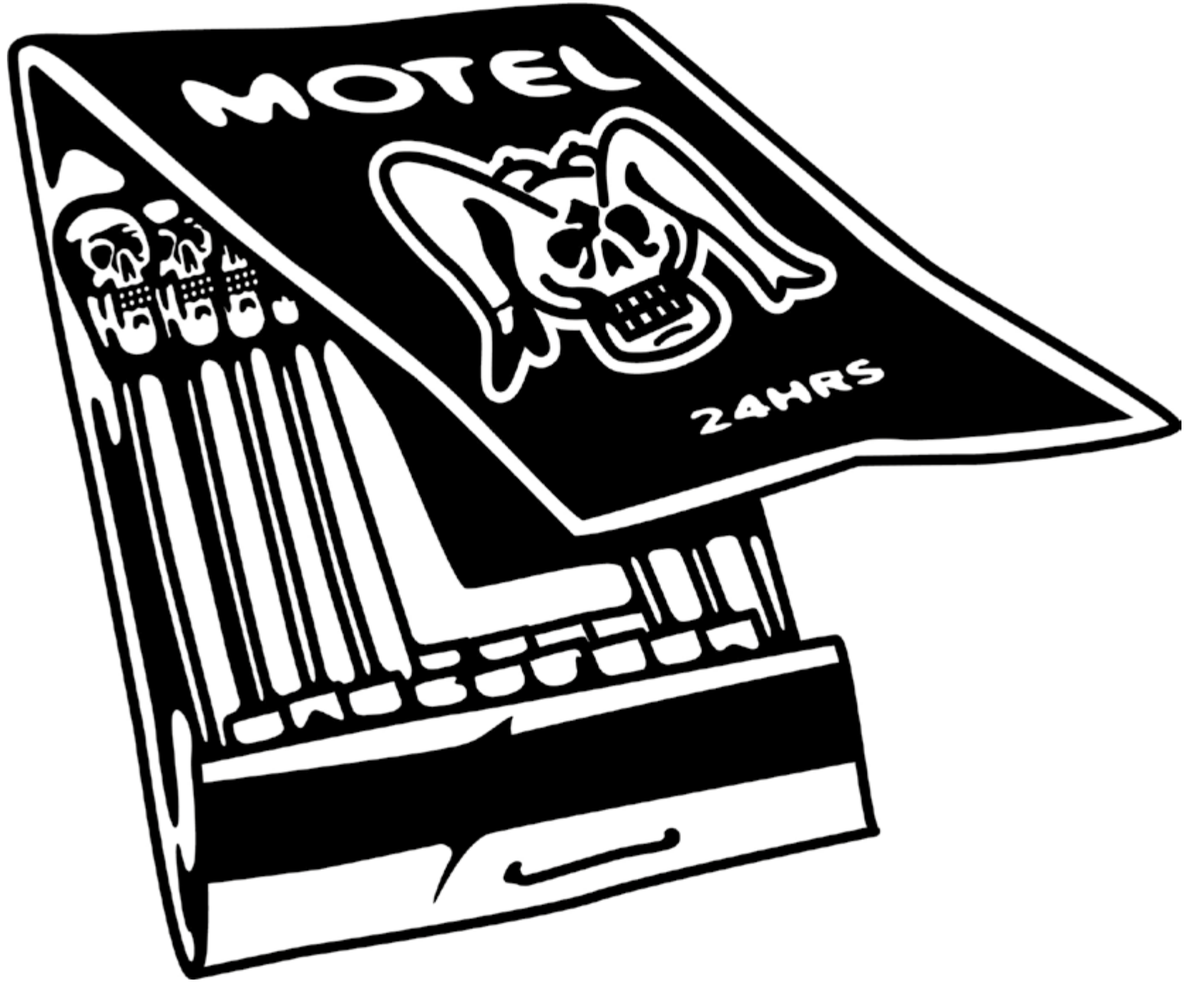
P. *domestika.org/thejalex93*
C. *thejalex93@gmail.com*

ASÍS JARAMILLO

COAHUILA, 1990

P. *domestika.org/asisjaramillo*

C. *asis.jaramillo@gmail.com*



MIRANDA ROSALES

CIUDAD DE MÉXICO, 1996

P. *domestika.org/mirandarosales*

C. *miranda.morales.rosales@gmail.com*

ANA ZAGAL

MORELOS, 1990

P. *domestika.org/ana_lazagala*

C. *ana.lazagala@gmail.com*

DIANA PEREDO

CIUDAD DE MÉXICO, 1991

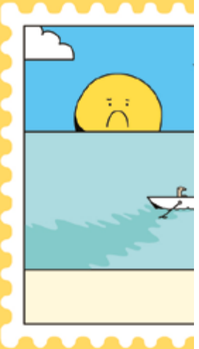
P. *domestika.org/di_peredo*

C. *didi.peredo@gmail.com*

ARIANA SÁNCHEZ (MI AMOR ES EL MAR)

CIUDAD DE MÉXICO, 1992

P. *domestika.org/miamoreselmar*
C. *ariana.sahe@gmail.com*



ENRIQUE PUERTO PALOMO (KKN)

YUCATÁN, 1991

P. *domestika.org/kkn*

C. *enrike_puerto@hotmail.com*

JAIME DE ALBA (JAMES AND MOOSE)

AGUASCALIENTES, 1989

P. *domestika.org/jamesindie*

C. *jaimedealba02@gmail.com*

SAÚL OSUNA

QUERÉTARO, 1995

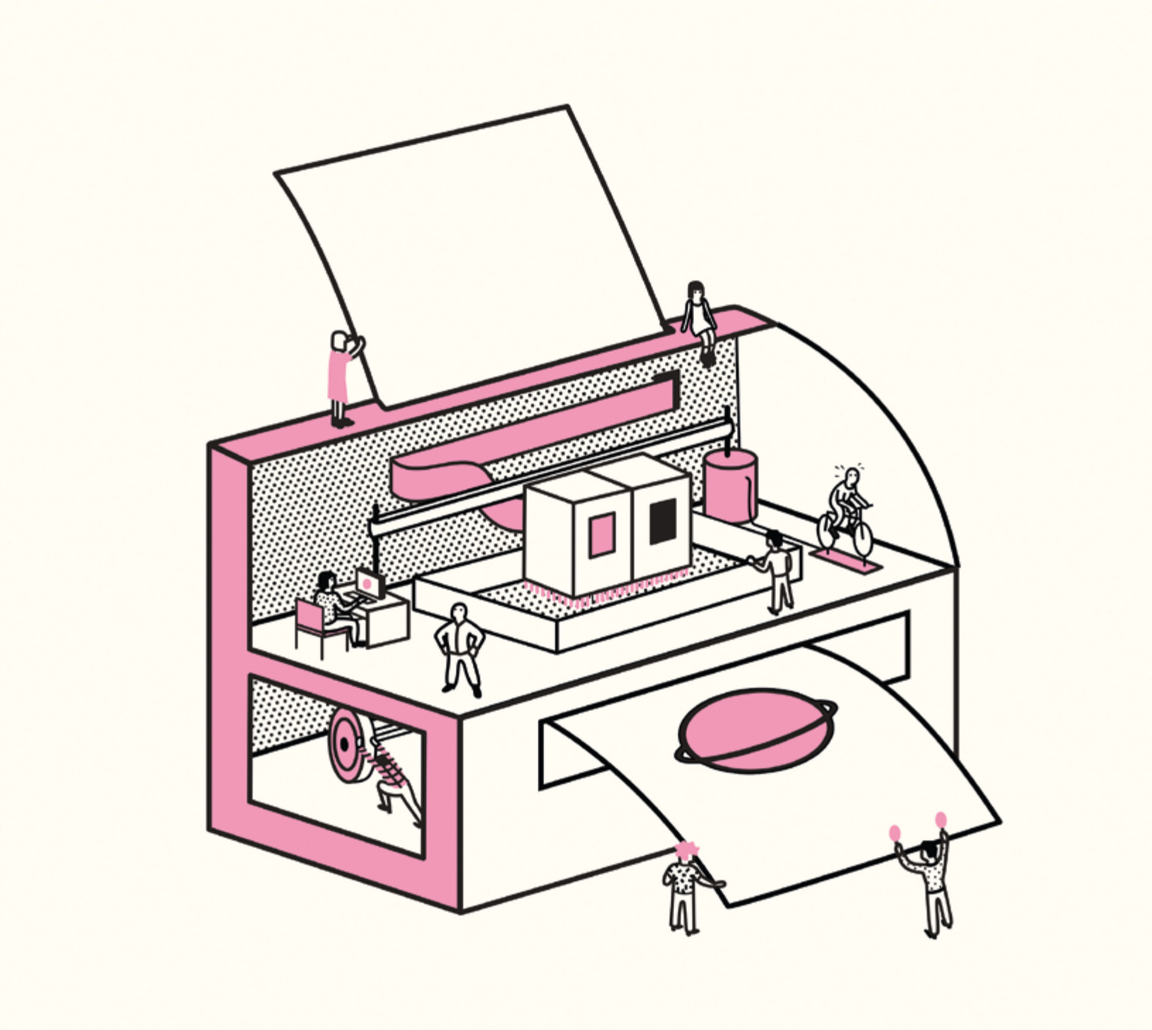
P. *domestika.org/saul_osuna_*

C. *saul_ufo@hotmail.com*

BRENDA BATTAGLIA ANDRADE (BATTALLA)

GUANAJUATO, 1994

P. *domestika.org/battalla*
C. *bbattallaa@gmail.com*



JOSÉ ALBERTO SÁNCHEZ TELLÉZ
(ALBERTO BALA)

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/albertobala*

C. *hola.jxbala@gmail.com*

LORE MONDRAGÓN

COAHUILA, 1988

P. *domestika.org/lmondragon2*
C. *lmondragon2@gmail.com*

ANDRÉS CACHO

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/andrescacho*

C. *cacho@andrescacho.com*

ELENA CALTZONTZIN (CALTZ)

QUINTANA ROO, 1998

P. *domestika.org/caltz*
C. *elenacaltz@gmail.com*

MARIANA ROLDÁN

HIDALGO, 1994

P. *domestika.org/roldan_marianaa*
C. *roldan.marianaa@gmail.com*

DANIEL FORTIZ

TLAXCALA, 1989

P. *domestika.org/danielfortiz*

C. *fortizdaniel@hotmail.com*

INDRA SÁNCHEZ (INDI MAVERICK)

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/indimaverick*

C. *indimaverick90@gmail.com*

ANA BLUMENKRON

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

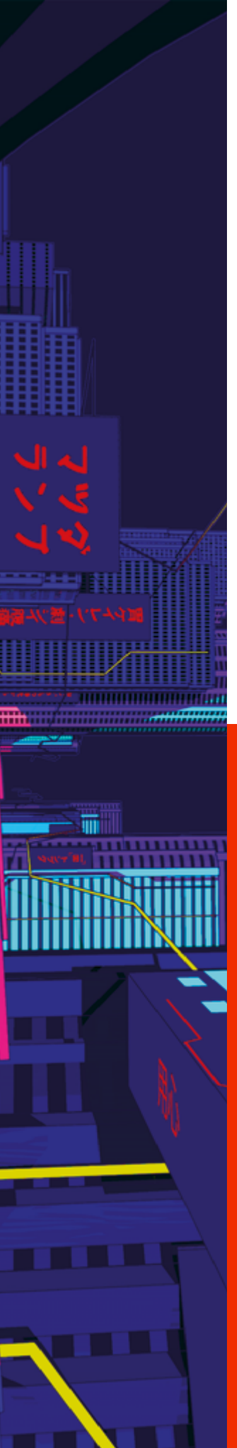
P. *domestika.org/blumenkron*

C. *blumenkron.ana@gmail.com*

PAM MEDINA

CIUDAD DE MÉXICO, 1992

P. *domestika.org/pamglomedina*
C. *pamglomedina@gmail.com*



JOSÉ FELICIANO ADAME

ESTADO DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/_nekomotion*
C. *jose@by-fiction.com*

DANIELA GUZMÁN
(LA CRISÁLIDA HUMANA)

BAJA CALIFORNIA, 1993

P. *domestika.org/gzm_daniela*
C. *gzm.daniela@gmail.com*

YANIN RUIBAL

BAJA CALIFORNIA, 1989

P. *domestika.org/yaninruibal*
C. *yaninruibal@gmail.com*

MANUEL ALMANZA (ALMOR)

CIUDAD DE MÉXICO, 1994

P. *domestika.org/manu_almor*

C. *almor.msw@gmail.com*

ROSARIO LUCAS

ESTADO DE MÉXICO, 1994

P. *domestika.org/rosariolucash*
C. *rosarioluhcas@gmail.com*

ADRIÁN ANTONIO ZÁRRAGA
(ADRIÁN CASSIUS)

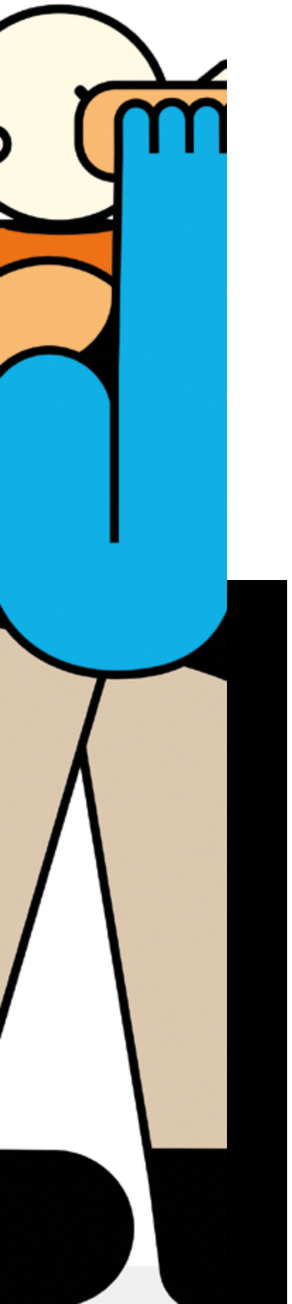
CIUDAD DE MÉXICO, 1995

P. *domestika.org/adriancassius*
C. *varsovia23@gmail.com*

EMILIA SCHETTINO

VERACRUZ, 1993

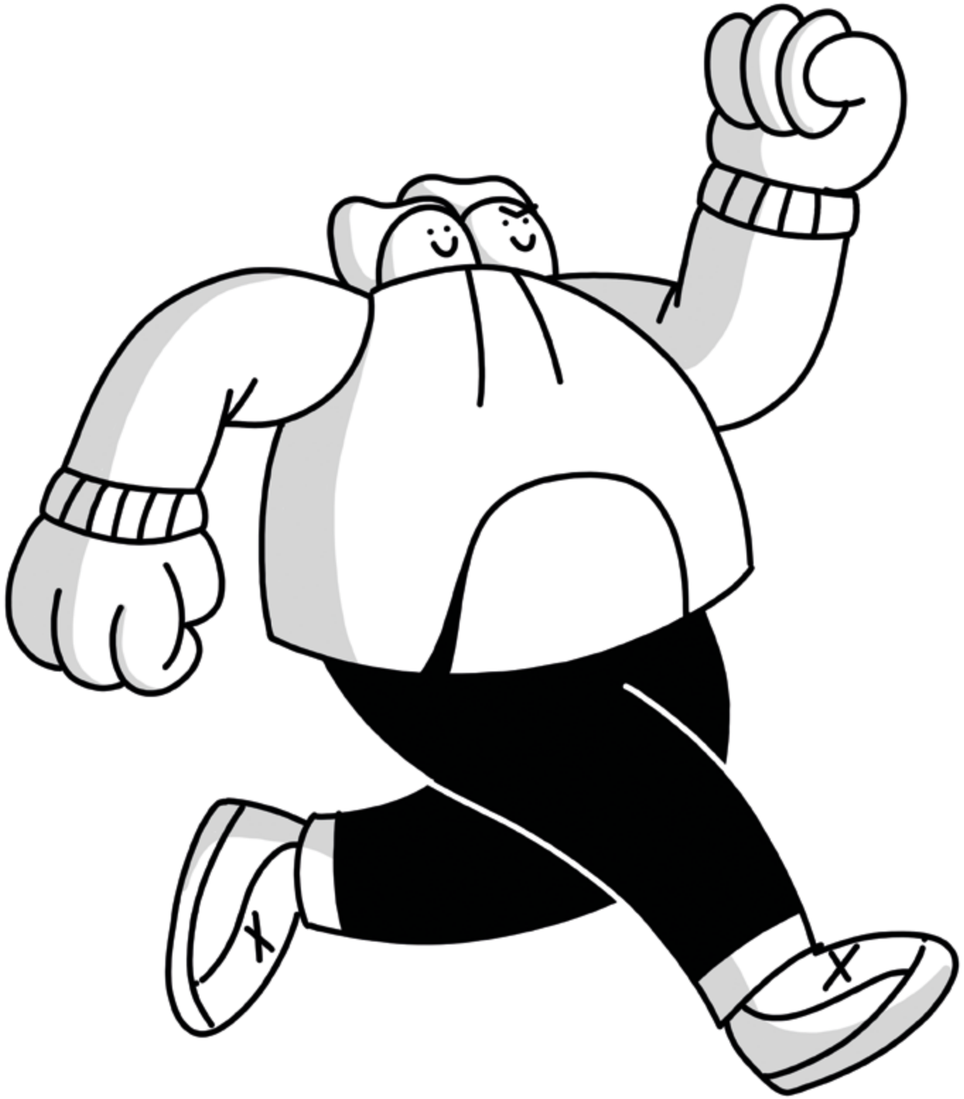
P. *domestika.org/emiliaschettino*
C. *emiliaschettino51@gmail.com*



JESÚS VARGAS
(JVG ESTUDIO)

ESTADO DE MÉXICO, 1988

P. *domestika.org/jvg_estudio*
C. *info.estudioshim@gmail.com*



EMILIANO AIVAR

CIUDAD DE MÉXICO, 1992

P. *domestika.org/emilianoaivar*
C. *aivarrodolfo@gmail.com*

DAVID DEL CASTILLO

SAN LUIS POTOSÍ, 1991

P. *domestika.org/ddc*

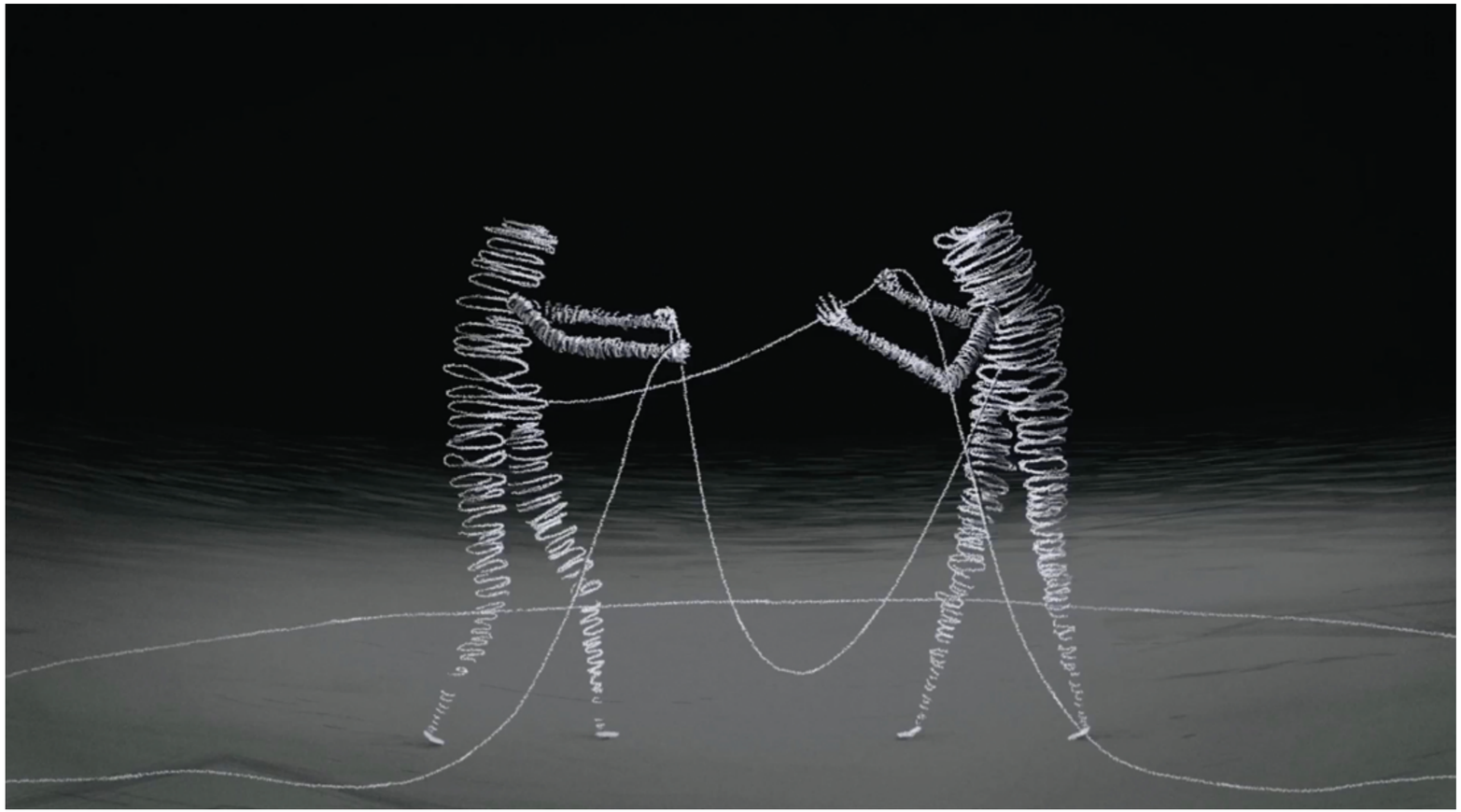
C. *daviddeicasco@gmail.com*

ARANZAZU ZAMORA
(ARANCHA MORA)

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/arancha_mora*

C. *aranzazu.zam@gmail.com*



KARINA CERVANTES (AK CERVANTES)

BAJA CALIFORNIA, 1995

P. *domestika.org/akcervantes*

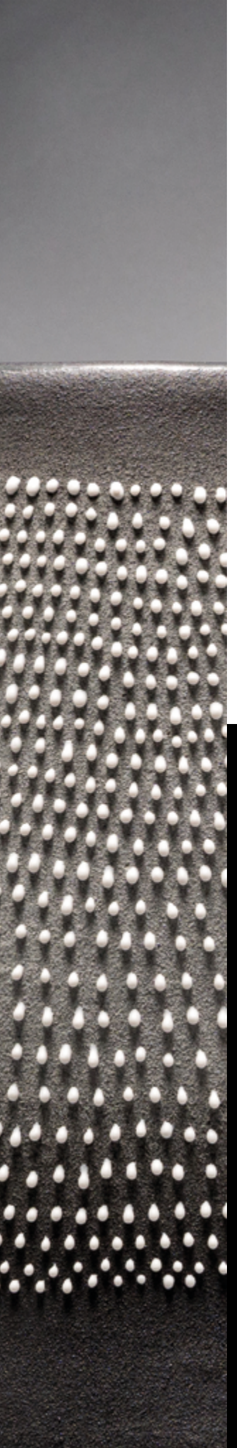
C. *akcervantess@gmail.com*

ALLISON YUNUEN ÁLVAREZ RANGEL

ESTADO DE MÉXICO, 1998

P. *domestika.org/i_am_allison*

C. *allisonyunuenalvarezrangel@gmail.com*



PABLO MUÑOZ (TALLER EL APARATO)

VERACRUZ, 1991

P. *domestika.org/elaparatoceramico*
C. *elaparatoceramico@gmail.com*

ALEJANDRO AGUILAR CANELA

BAJA CALIFORNIA, 1990

P. *domestika.org/aalejandro_canela*
C. *aalejandro.canela@gmail.com*

JIMENA ESTÍBALIZ

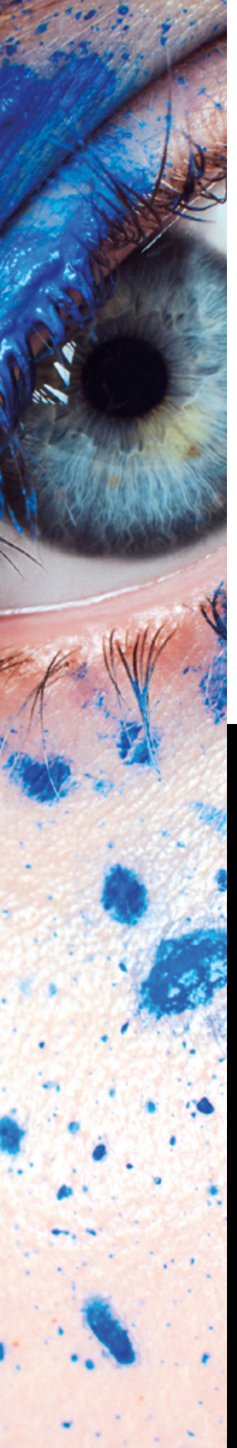
CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/jimena_estibaliz*
C. *jimena.estibaliz@gmail.com*

ALEJANDRO CHANTRÉ

PUEBLA, 1991

P. *domestika.org/notchantrenot*
C. *ad.chantre@gmail.com*



FERNANDO RODRÍGUEZ (THE NOBODY PHOTOGRAPHY)

DURANGO, 1989

P. *domestika.org/thenobodyphotography*
C. *thenobodyphotography@gmail.com*

OMAR LEYVA COCA (LECO ESTUDIO)

CIUDAD DE MÉXICO, 1991

P. *domestika.org/omarleyvacoca*
C. *omar@lecoestudio.com*

DANIEL MEZA
(UN GARABATO)

JALISCO, 1981

P. *domestika.org/un_garabato*
C. *damz.grafico@gmail.com*

DANIEL PATLÁN (DESDE 1989)

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/dpatlan*

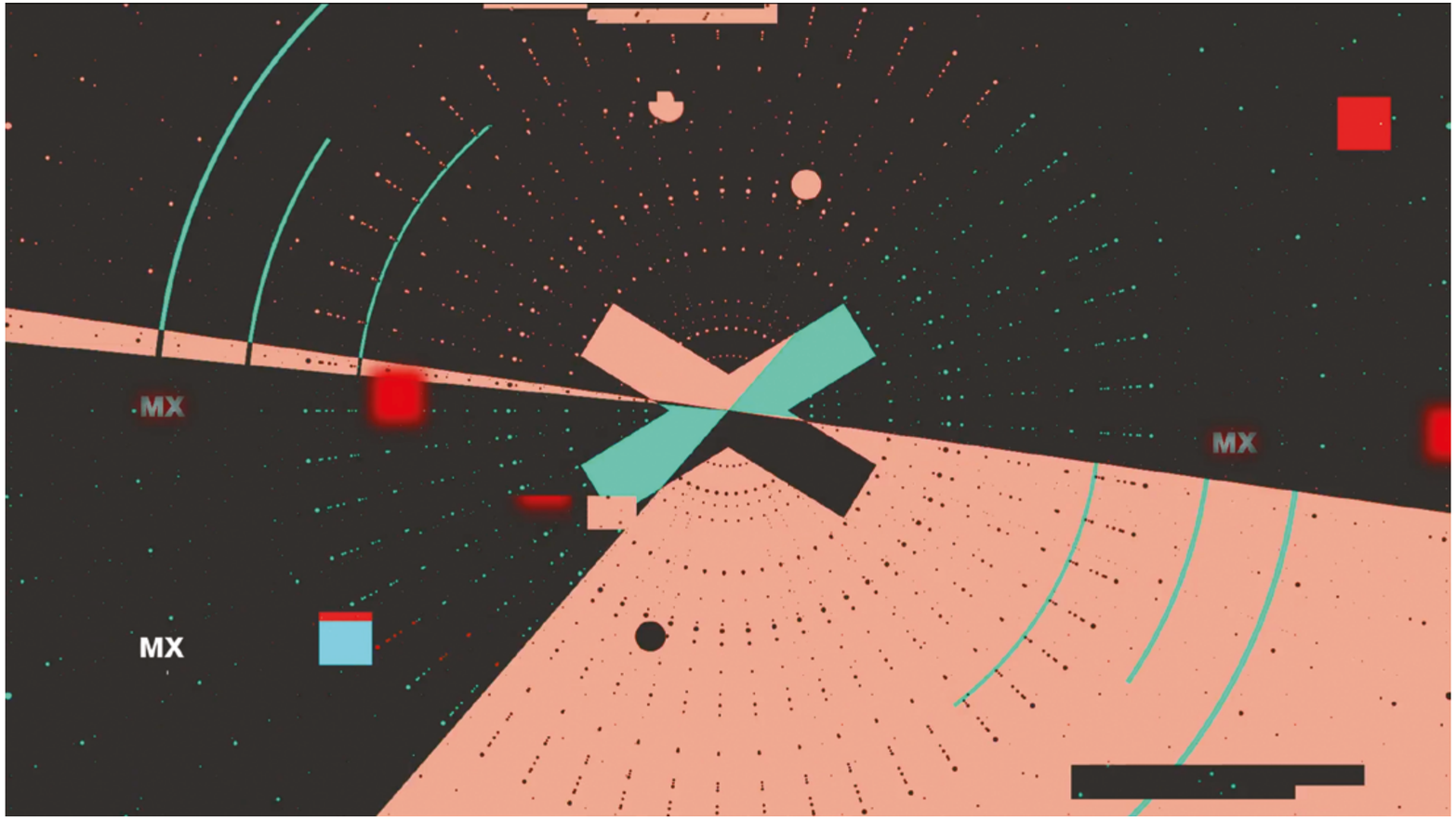
C. *dpatlan@me.com*

ALEJANDRO ELIZONDO PADILLA (EA!)

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/aleea*

C. *alejandro_elizondo@icloud.com*



ERICK ÁLVAREZ (BURES)

ESTADO DE MÉXICO, 1992

P. *domestika.org/bures*

C. *8ures92@gmail.com*

DANIELA CARREÓN ACOSTA
(DANIELA LADANCÉ)

AGUASCALIENTES, 1989

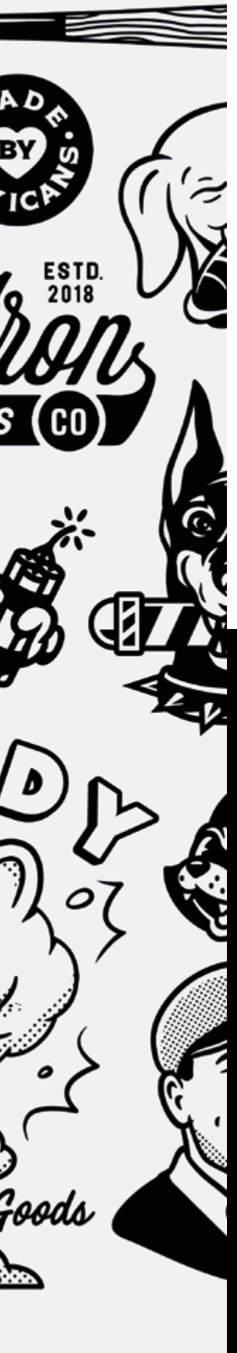
P. *domestika.org/dan_ladance*
C. *contacto.ladance@gmail.com*

PERLA POLO
(POLO & STORCH)

VERACRUZ, 1988

P. *domestika.org/perlapolo*

C. *hola@polostorch.com*



MOISÉS CÓRDOVA

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/moises_cordova*

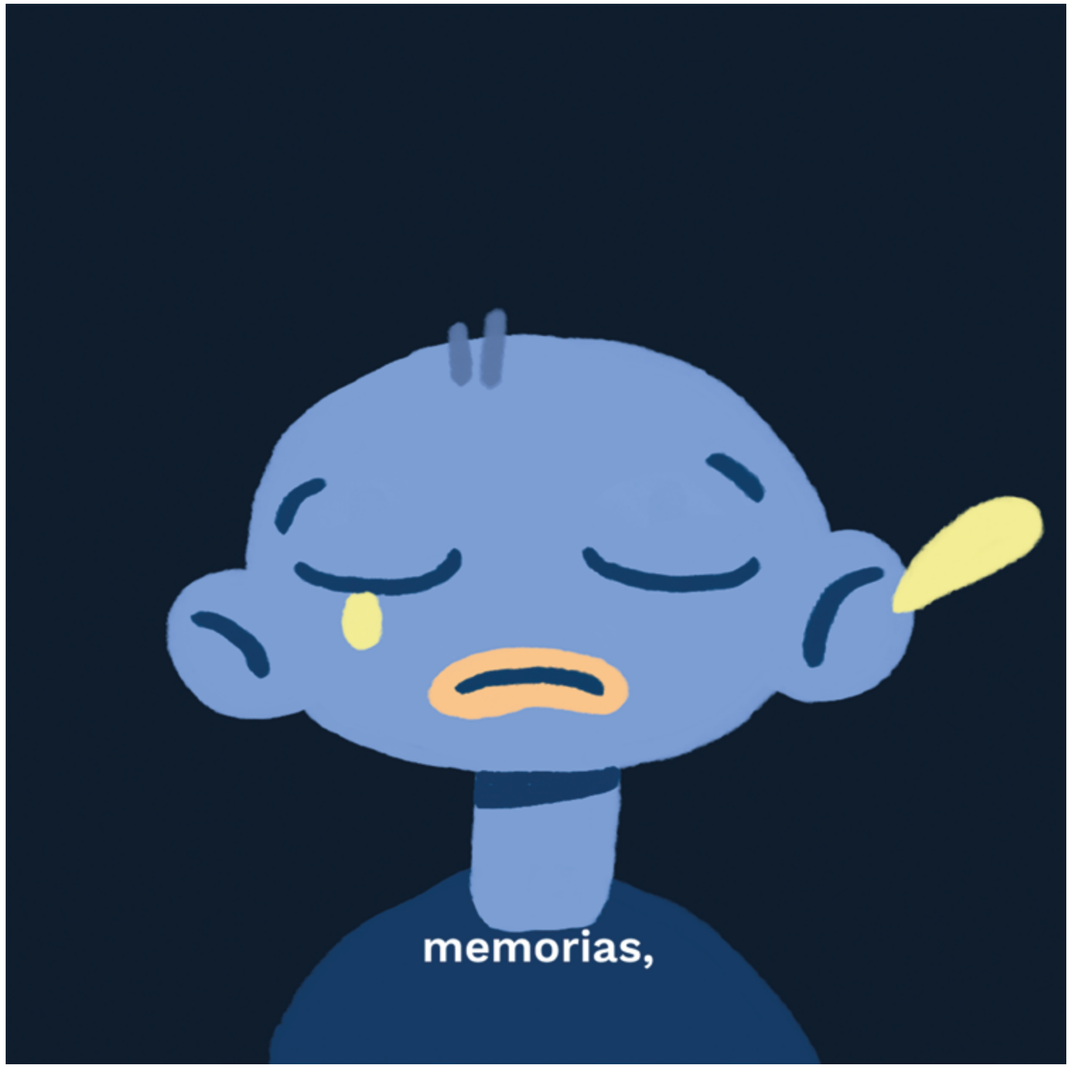
C. *thehungrydesignco@gmail.com*

ELISA HERNÁNDEZ CELIS (MAMBRUU)

HIDALGO, 1989

P. *domestika.org/mambruu*

C. *hceliselisa@gmail.com*



HUGO MENDOZA CASTAÑEDA (HUGOSCÓPICO)

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/hugoscopico*

C. *hugoscopico@gmail.com*

CARLOS MIRANDA (CHARLES MIRANDA)

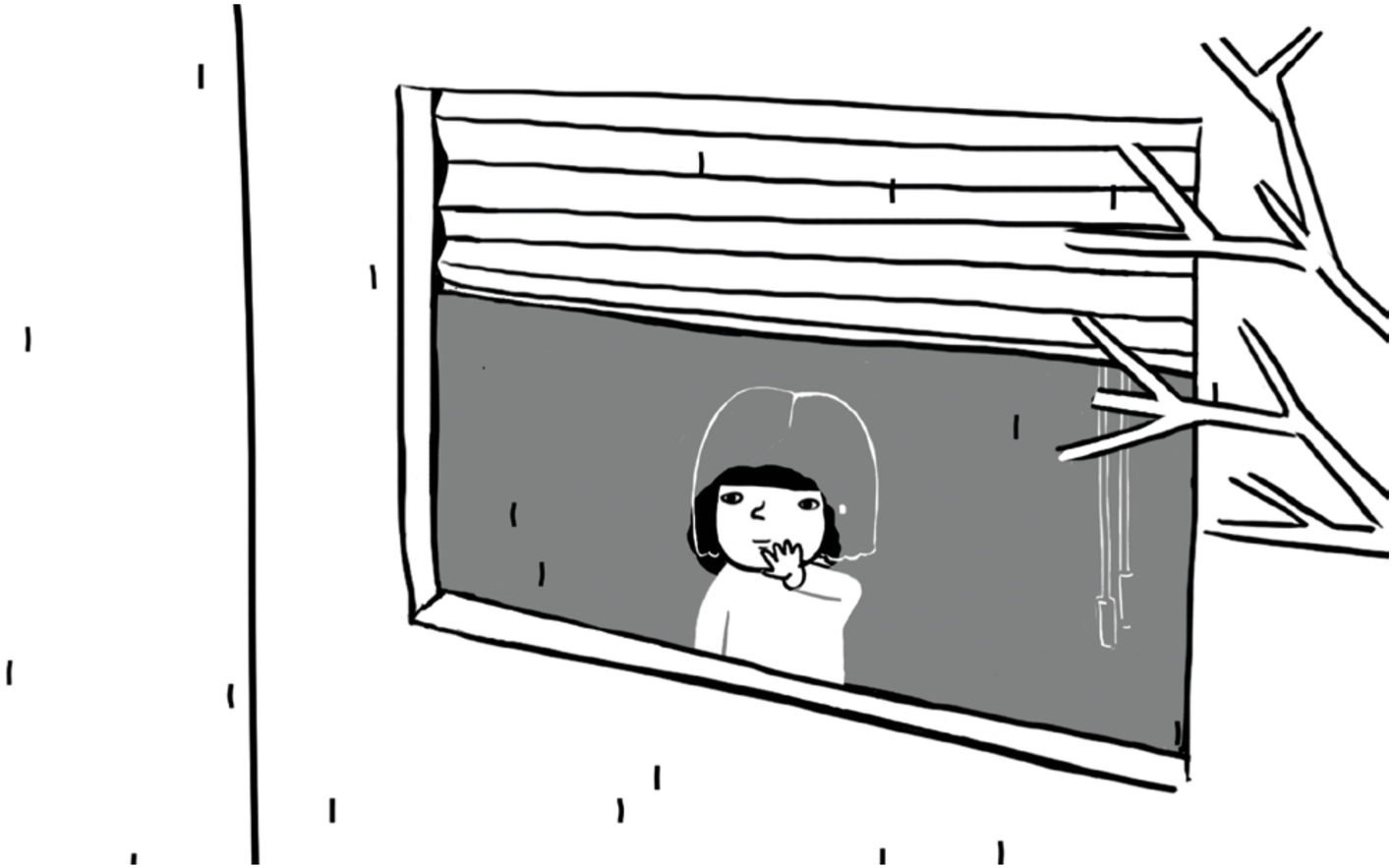
CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/charlesmirand*
C. *charliemirand@gmail.com*

CRIS LUGO

CIUDAD DE MÉXICO, 1991

P. *domestika.org/cris_lugo_p*
C. *cris.lugo.p@gmail.com*



SEBASTIÁN PÉREZ RIVERA

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/sebastian_p_rivera*
C. *sebastian.p.rivera@gmail.com*

CÉSAR CERVANTES (XUAR XUAR)

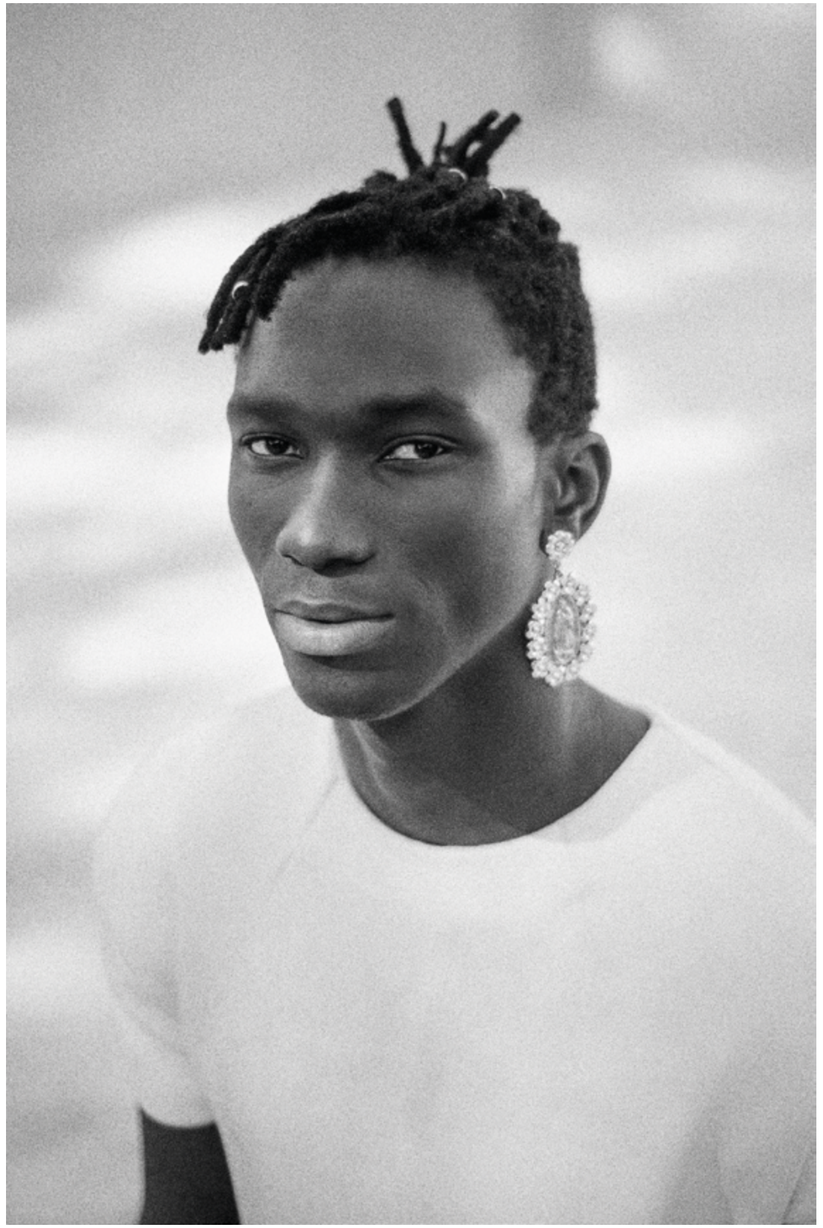
CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/xuar_xuar*
C. *jamerjuar@gmail.com*

LUCERO TREJO

QUERÉTARO, 1992

P. *domestika.org/lucerotrejo*
C. *lucerotrejophoto@hotmail.com*



CAROLINA MARTÍNEZ CARBAJAL (CHABASKI)

ESTADO DE MÉXICO, 1993

P. *domestika.org/_chabaski_*

C. *caromtzcarbajal@gmail.com*

MICHELLE TIQUET (TAMM)

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/mtiquet*

C. *mtiquetc@gmail.com*

AARÓN M. LEYVA (MADBOY)

SONORA, 1993

P. *domestika.org/madbooy*
C. *aaronmleyva@gmail.com*

AZUCENA CASTILLO RANGEL (KOALINA)

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/koalina*
C. *koalina.draws@gmail.com*

FERNANDA CASTRO

CIUDAD DE MÉXICO, 1991

P. *domestika.org/fernanda_castro*

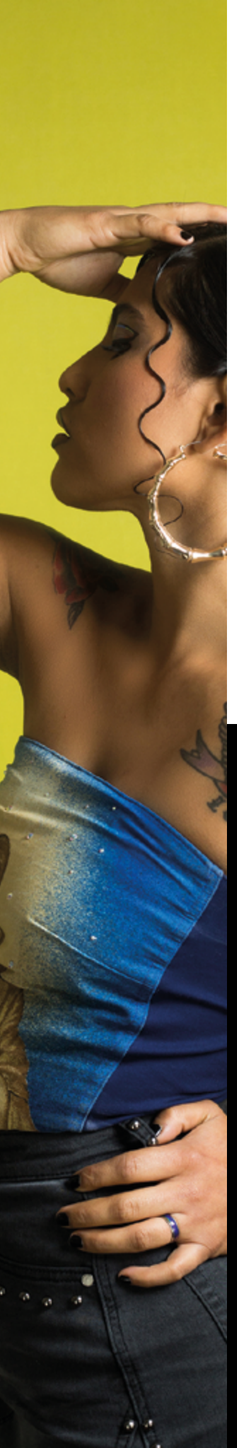
C. *mafercastro23@gmail.com*

DAVID POPOMEYA
(DAVE ORDNAJELA)

CHIAPAS, 1991

P. *domestika.org/dave_ordnajela*

C. *davipopomeya@gmail.com*



CAMILA JURADO

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

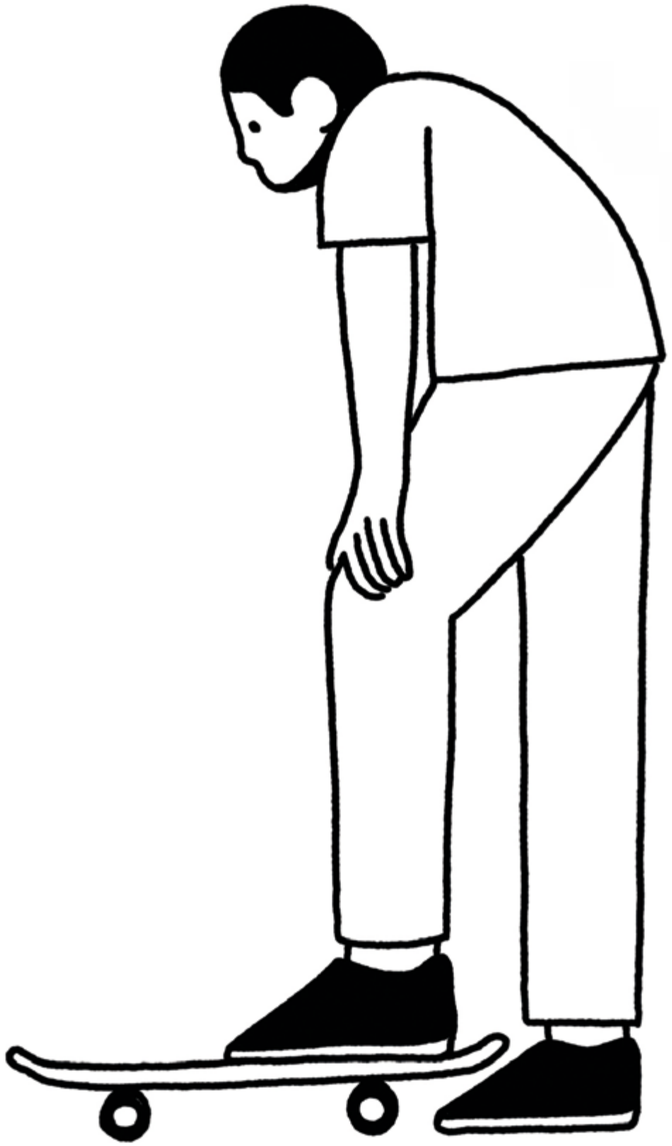
P. *domestika.org/camilajurado*
C. *camilajurado@me.com*

ISRAEL HERNÁNDEZ (ISRAPOP)

CIUDAD DE MÉXICO, 1995

P. *domestika.org/israpop*

C. *elisra_el@hotmail.com*



CAROLINA MONTERRUBIO

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/carolinamonterrubio*

C. *caromonterrubio.ilustra@gmail.com*

ALAN NARVAEZ

CIUDAD DE MÉXICO, 1997

P. *domestika.org/alanhappynn*
C. *photobyalann@gmail.com*

CARLOS DE SANTIAGO (EL CHARLY)

DURANGO, 1991

P. *domestika.org/elcharly*

C. *carlosdesantiago15@gmail.com*

ABRAHAM BONILLA NÚÑEZ (ABRAHAM SCARDANELY)

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/monsteramable*

C. *monsteramable@gmail.com*

ADRIÁN DE LA GARZA (GALAMOT シャク)

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/galamotshaku*

C. *galamot@gmail.com*

DIEGO FERNÁNDEZ (SÓLIN SEKKUR)

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/solinsekkur*
C. *ssolinsekkurr@gmail.com*

RAÚL URIAS

CHIHUAHUA, 1989

P. *domestika.org/raulurias*
C. *rulzoe@gmail.com*

JVDAS BERRA

VERACRUZ, 1989

P. *domestika.org/hello_jude*
C. *hello@jvdas.com*

DANIELA ESPINOSA (DERRETIDA)

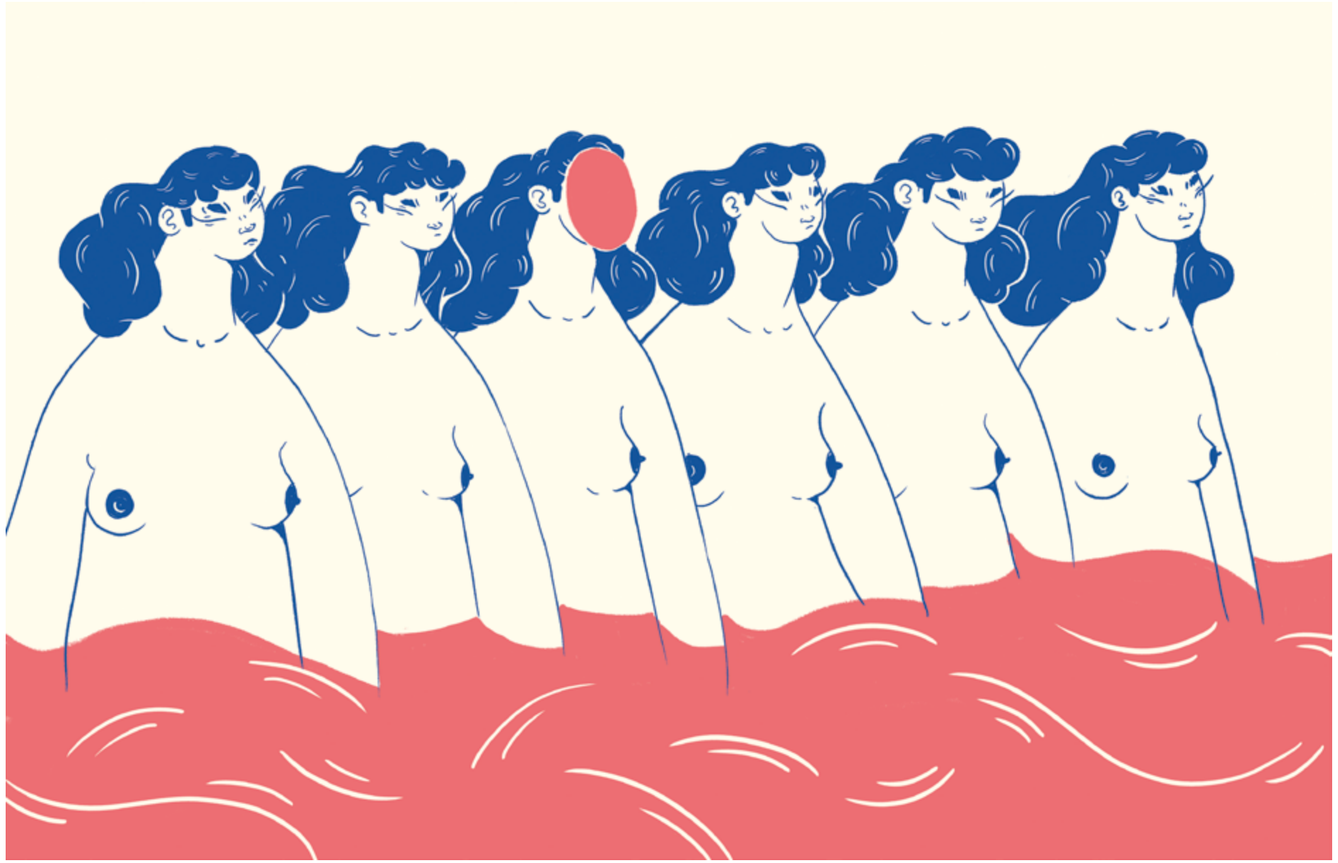
CIUDAD DE MÉXICO, 1995

P. *domestika.org/daniela_eerre*
C. *dannler95@gmail.com*

DENISSE BELTRÁN

CIUDAD DE MÉXICO, 1995

P. *domestika.org/denbeltran*
C. *denissebeltran95@gmail.com*



PERLA POLO
(POLO & STORCH)

VERACRUZ, 1988

P. *domestika.org/perlapolo*

C. *hola@polostorch.com*

NATALIA AUZA

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/nataliauza*

C. *nataliauza@gmail.com*

MONICA LOYA

CHIHUAHUA, 1990

P. *domestika.org/monicaloya*
C. *loya.monica@gmail.com*

OSCAR MOCTEZUMA

NUEVO LEÓN, 1990

P. *domestika.org/oscarasecas*
C. *om@theheritage.mx*

LUIS FERNANDO ALFARO VARGAS

YUCATÁN, 1993

P. *domestika.org/lu29is_pq*

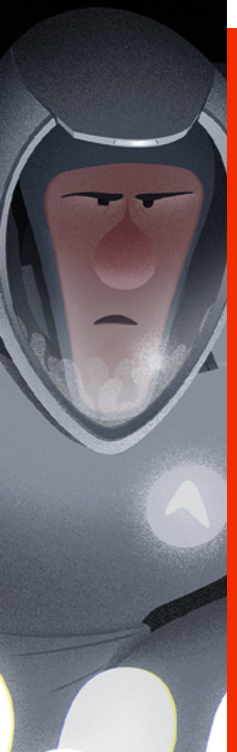
C. *lu29is_pq@hotmail.com*

DIEGO LEYVA CABALLERO

CIUDAD DE MÉXICO, 1988

P. *domestika.org/latente*

C. *diego@latentestudio.com*

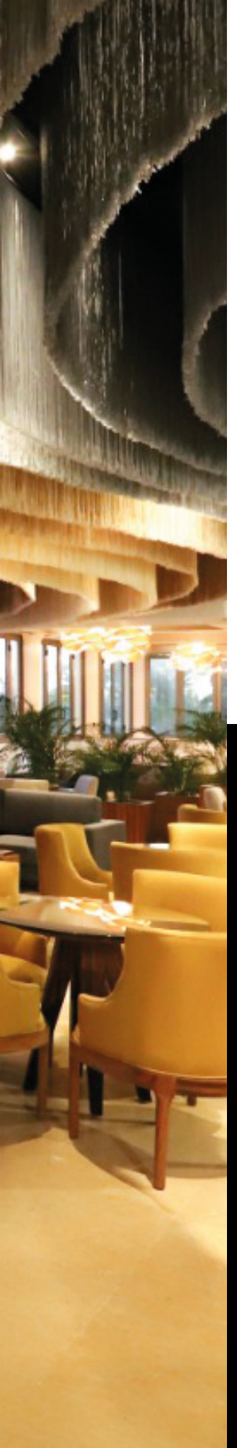


PEPE DELGADO NAVARRO

JALISCO, 1991

P. *domestika.org/pepedn*

C. *pepedn.art@gmail.com*



MARIELLA MOTILLA

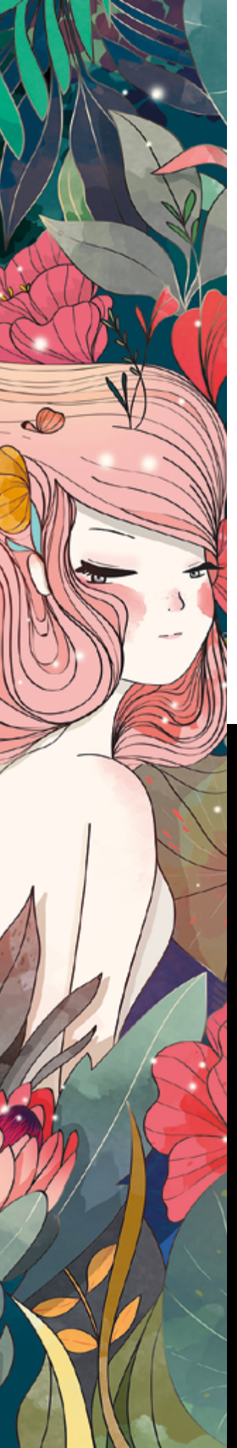
GUANAJUATO, 1990

P. *domestika.org/mariellamotilla*
C. *mariellamotilla@gmail.com*

DANIEL BARRETO

JALISCO, 1991

P. *domestika.org/danielbarretoes*
C. *hola@dbarreto.com*



KARLA HERNÁNDEZ (CHARLÖTTE)

ESTADO DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/karlac_hm*
C. *khmcharlotte@gmail.com*

SOFÍA ORTIZ
(ALO)

NUEVO LEÓN, 1992

P. *domestika.org/sofiaoc92*
C. *sofiaoc92@gmail.com*

DANIEL HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (BAT PAPI)

CIUDAD DE MÉXICO, 1995

P. *domestika.org/bat_papi*

C. *dg.danielsanchez@gmail.com*

LAURA ÁLVAREZ

NUEVO LEÓN, 1991

P. *domestika.org/lauraalvarez140810*
C. *lauraalvarez140810@gmail.com*

ALFREDO RÍOS ALDANA (EL PROFE)

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/profe_james*
C. *profejames_ilustrador@gmail.com*

JOSÉ CASTAÑEDA ZAMUDIO
(CAST ZAM)

QUERÉTARO, 1991

P. *domestika.org/pepe_cast_zam*

C. *pepe.cast.zam@gmail.com*

MARIA ELENA RAMIREZ ORTEGA (HELLCAT)

CALIFORNIA, E.U., 1990

P. *domestika.org/hellcat*

C. *holahellcat@gmail.com*

MARIO ALBERTO PÉREZ LÓPEZ (MAPLÉ)

JALISCO, 1992

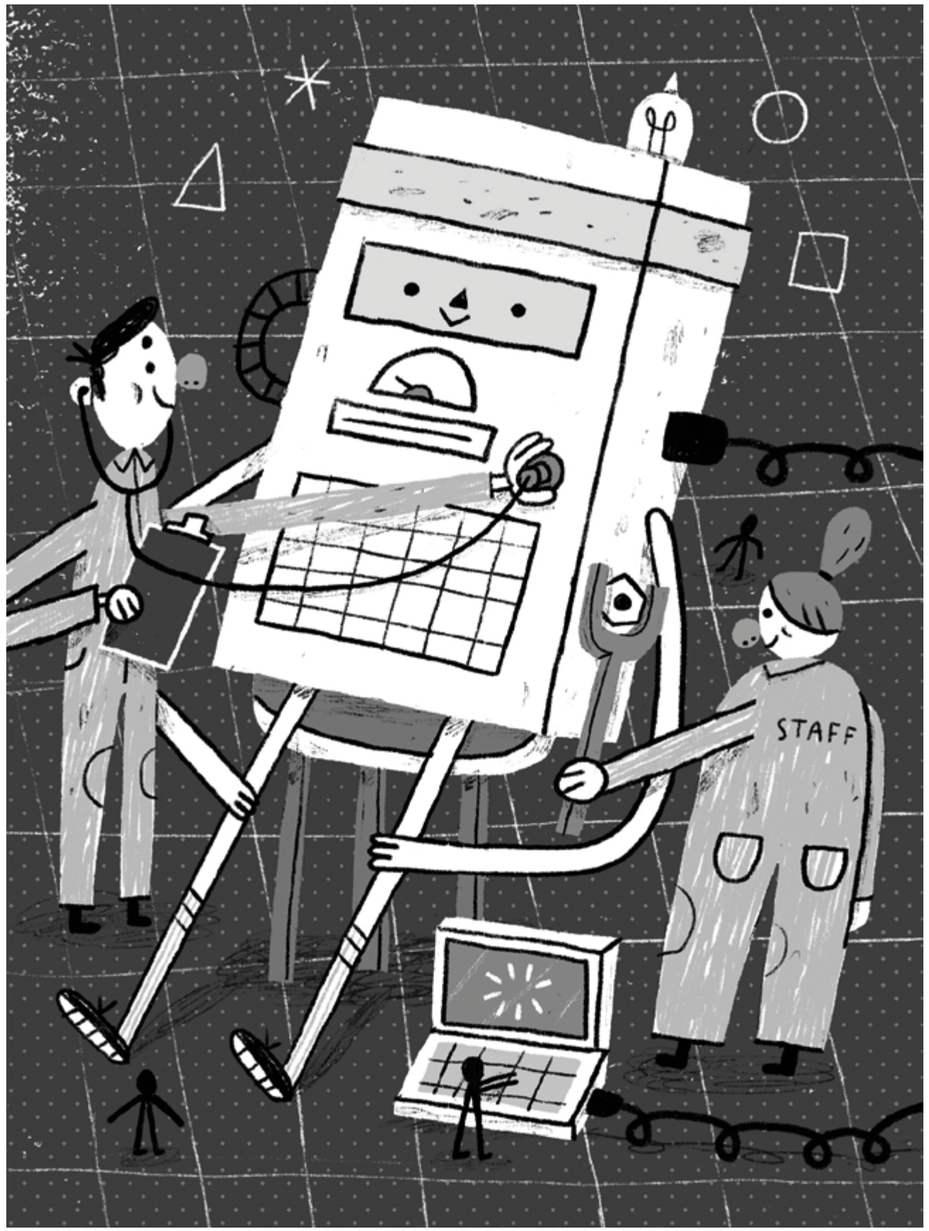
P. *domestika.org/marioalbertomaple*

C. *marioalbertomaple@gmail.com*

ALFONSO DE ANDA

JALISCO, 1988

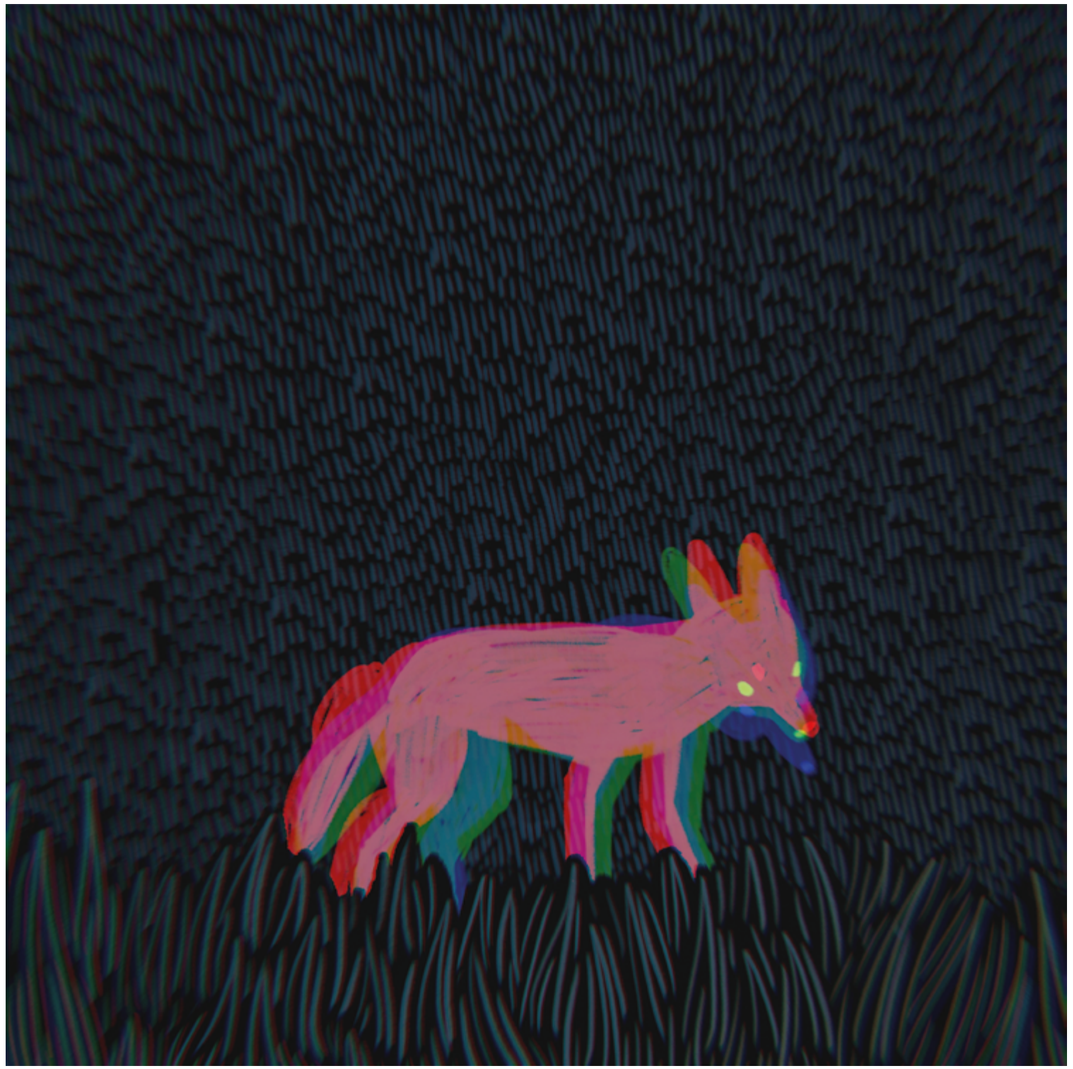
P. *domestika.org/deandaalfonso*
C. *deandaalfonso@gmail.com*



YASMÍN ISLAS DOMÍNGUEZ

TABASCO, 1994

P. *domestika.org/yasmini*
C. *yasmin.islas@gmail.com*



PAULINA LÁZARO ROSALES (TYSA PAULINA)

ESTADO DE MÉXICO, 1988

P. *domestika.org/tysapaulina*
C. *dejameserzoombie@hotmail.com*

ANDREA ARSUAGA (ANDONELLA)

CIUDAD DE MÉXICO, 1991

P. *domestika.org/andonella*
C. *andrearsuaga@gmail.com*

SANDRA VILLAVICENCIO
(SANDRA BLOW)

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

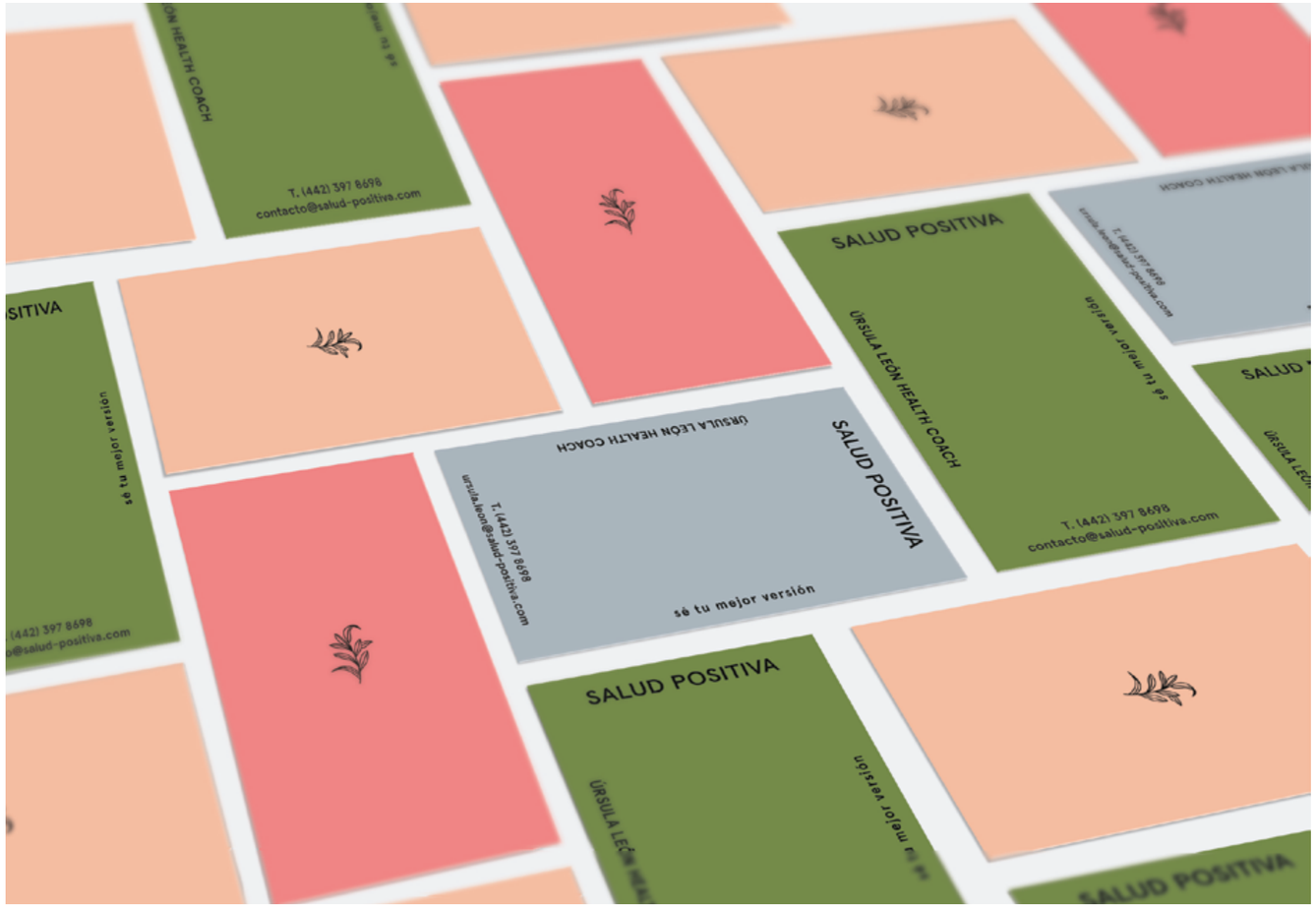
P. *domestika.org/sandrablow*
C. *sandrablowmx@gmail.com*

DANIELA GARZA (MEXICANA STUDIO)

ESTADO DE MÉXICO, 1992

P. *domestika.org/mexicanastudio*

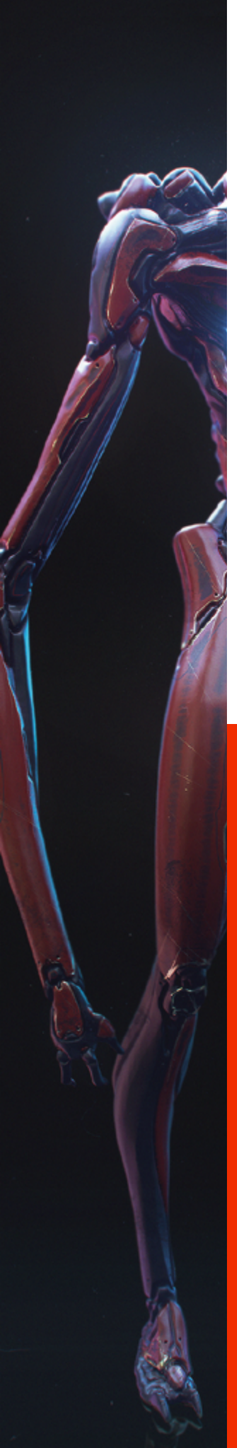
C. *hola@mexicanastudio.com*



ALEXIS LÓPEZ (HILARIO)

AGUASCALIENTES, 1992

P. *domestika.org/hilariohandmade*
C. *hilariohandmade@gmail.com*



ANTAR CASTRO
(ANTAR)

CIUDAD DE MÉXICO, 1993

P. *domestika.org/antar_castro*
C. *antar.castro@gmail.com*

DIEGO ANDRADE

CIUDAD DE MÉXICO, 1995

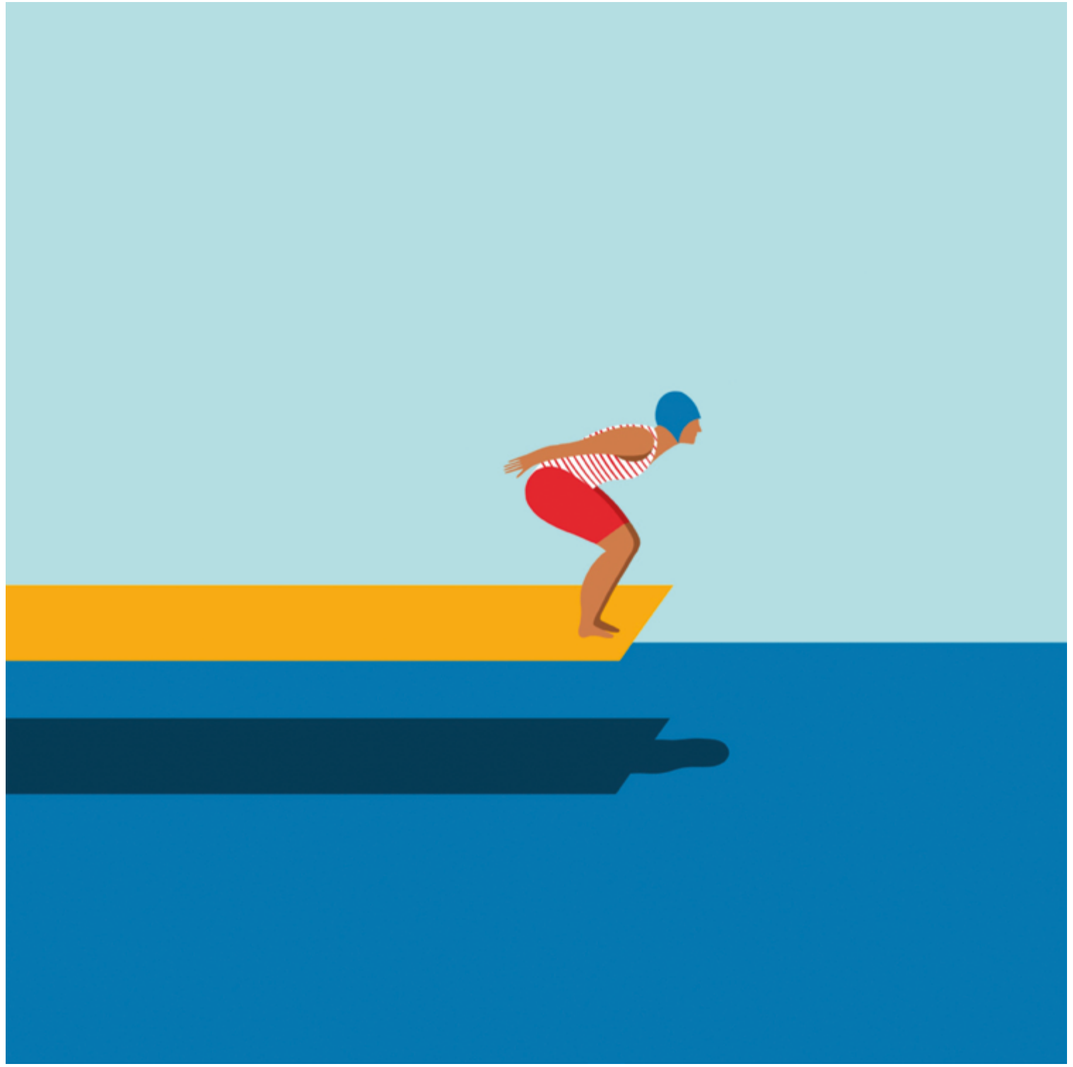
P. *domestika.org/diegoandradeart*

C. *diegoandradeart@gmail.com*

ALEJANDRA BALLESTEROS
(ALEE BAES)

CIUDAD DE MÉXICO, 1992

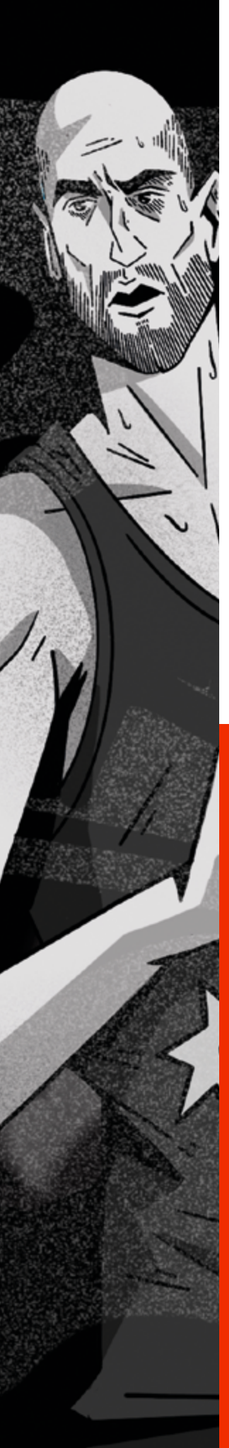
P. *domestika.org/aleebaes*
C. *ballesteros.alee2@gmail.com*



XIME ALVARADO

CIUDAD DE MÉXICO, 1996

P. *domestika.org/ximealvarado*
C. *ximenaalvbrv@gmail.com*



DAVID FLORES
(EL CHIAK)

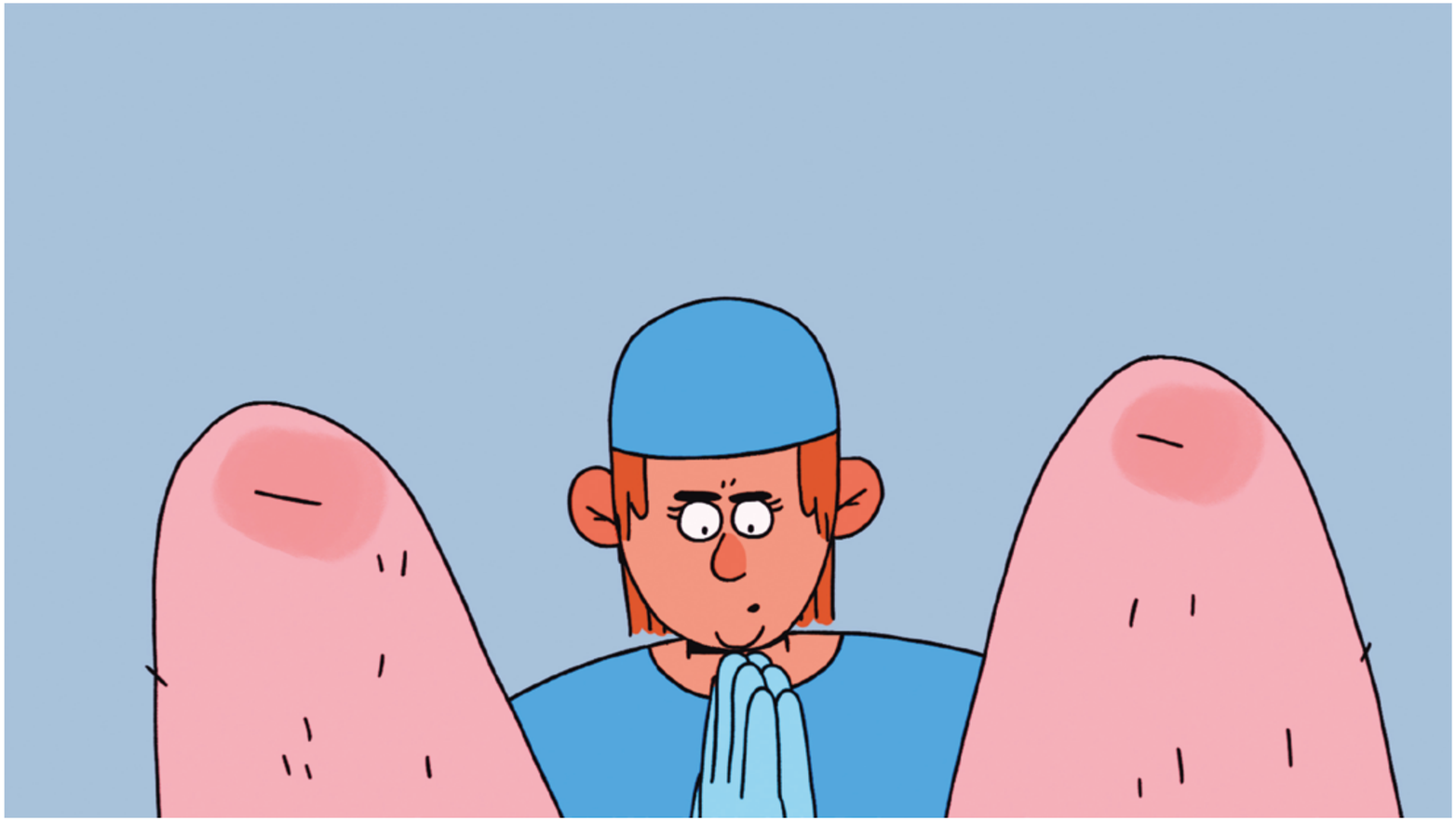
CIUDAD DE MÉXICO, 1991

P. *domestika.org/elchiak*
C. *elchiak02@gmail.com*

SALVADOR PADILLA CASTRO (CHEIVITO)

CHIAPAS, 1991

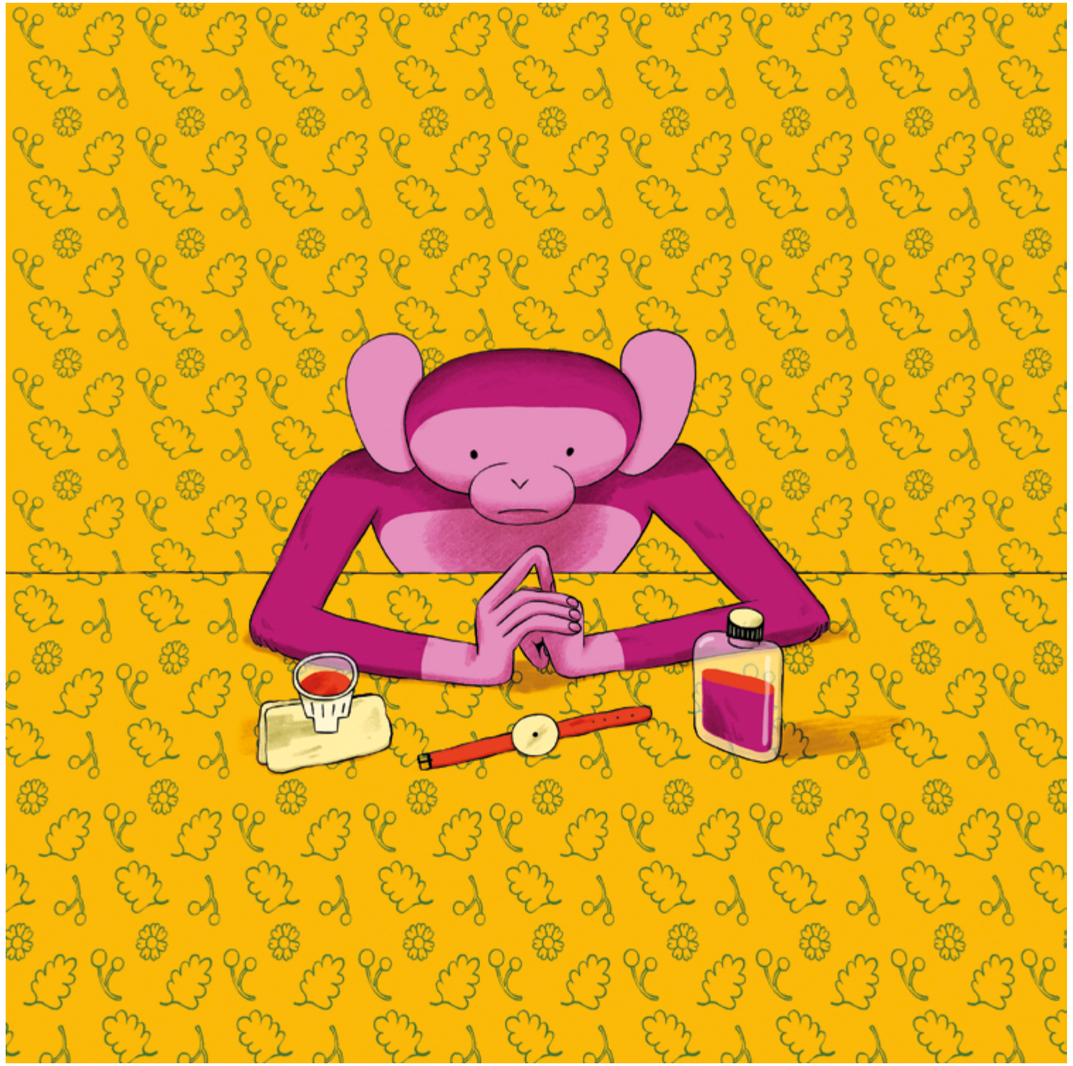
P. *domestika.org/cheiv*
C. *pcastro.salvador@gmail.com*



RAÚL PARDO

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

P. *domestika.org/raulelpardo*
C. *raulelpardo@gmail.com*



TANIA DELGADO

CHIHUAHUA, 1992

P. *domestika.org/taniadelgado*

C. *hello@taniadelgado.design*

VALERIA ÁLVAREZ (VALS)

CIUDAD DE MÉXICO, 1992

P. *domestika.org/vals421*

C. *hola.vals421@gmail.com*

MARI GARNICA

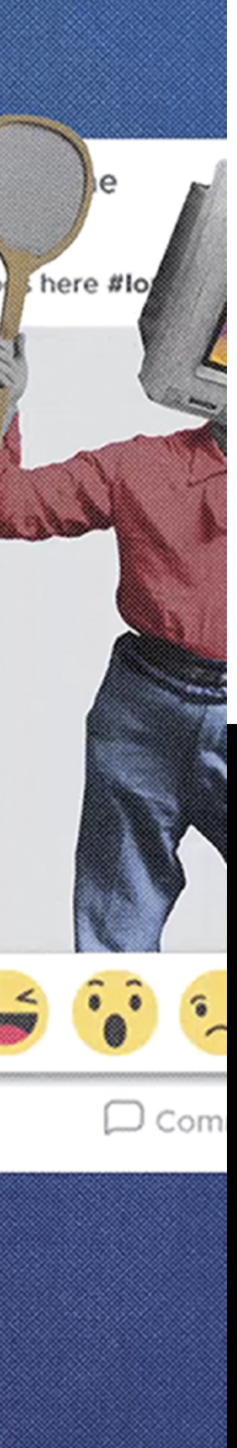
OAXACA, 1994

P. *domestika.org/mari__garnica*
C. *lamanocuack@gmail.com*

JUAN CARLOS GONZÁLEZ ALVARADO

VERACRUZ, 1988

P. *domestika.org/juancarlosglezcv*
C. *juancarlosglezcv@gmail.com*



JOSÉ LUIS LEÓN (LUIS BROCK)

CIUDAD DE MÉXICO, 1990

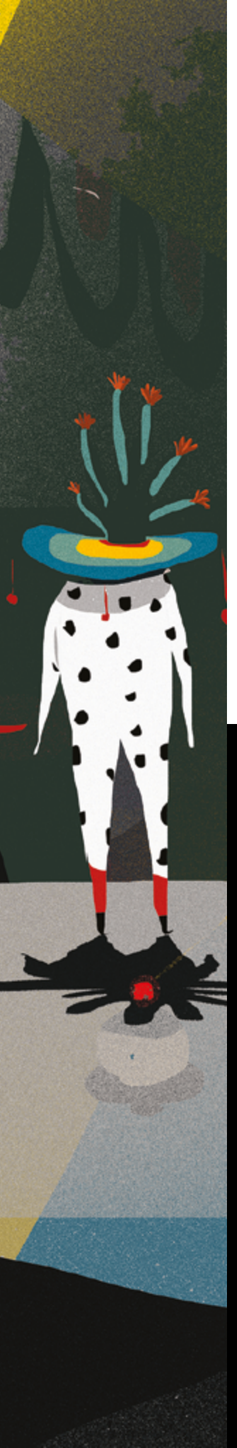
P. *domestika.org/luisbrock*
C. *joseluisbrock@gmail.com*

MARIO CRUZ LÓPEZ

ESTADO DE MÉXICO, 1991

P. *domestika.org/survivor_cruz*

C. *mariocl1597@gmail.com*



DANIEL BARRETO

JALISCO, 1991

P. *domestika.org/danielbarretoes*
C. *hola@dbarreto.com*

LIZETH RODRÍGUEZ A. (DOT)

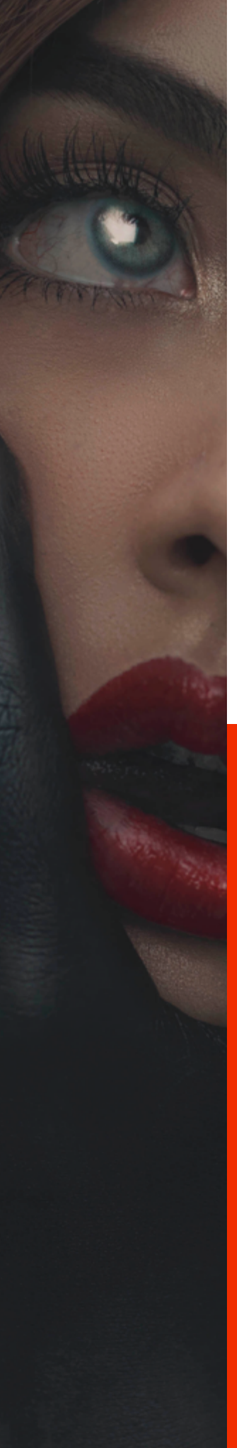
CIUDAD DE MÉXICO, 1988

P. *domestika.org/dot_pieces*
C. *future@liz-dot.com*

GEMMA ROMÁN

SINALOA, 1989

P. *domestika.org/gemmaroman*
C. *hellogemmaroman@gmail.com*



KRISHNA VALDEZ RAMÍREZ (KRISHNA VR)

SINALOA, 1999

P. *domestika.org/bykrishnavr*

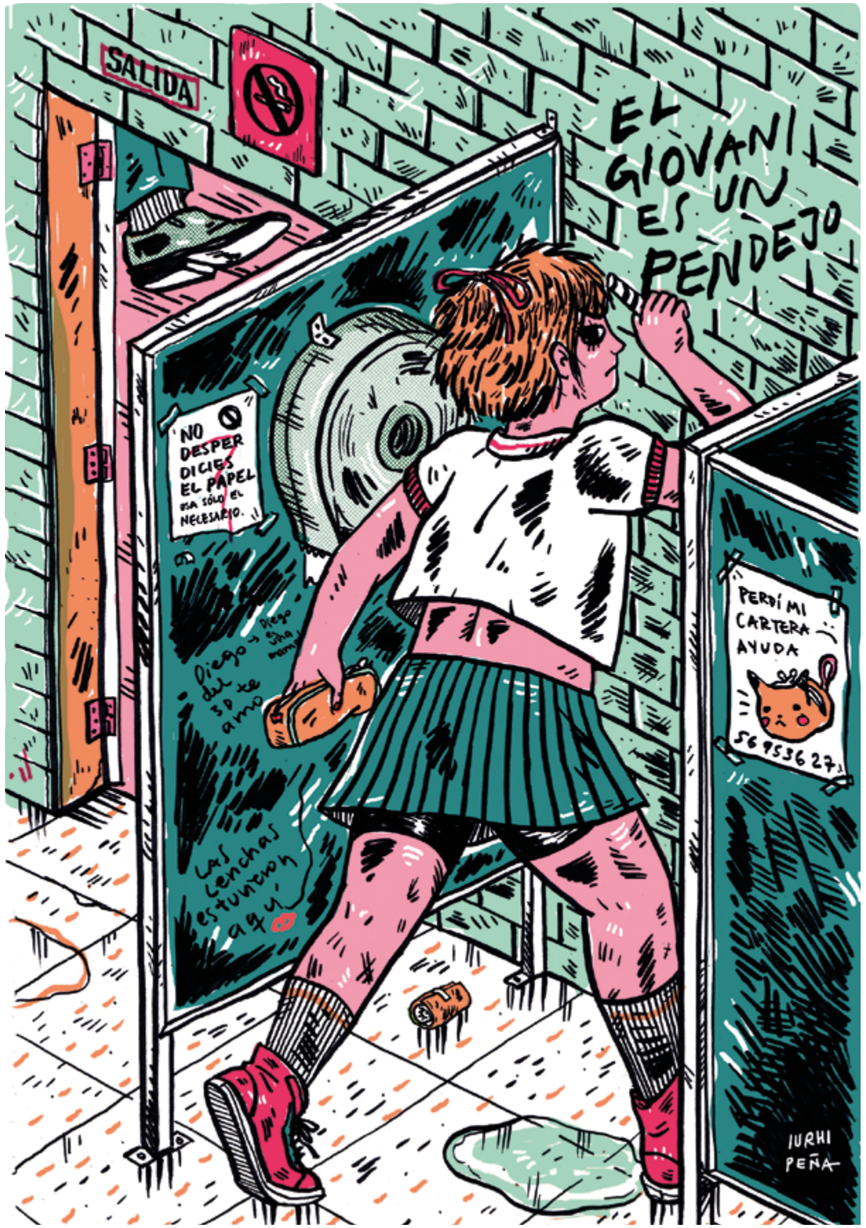
C. *art@krishnavr.com*

IURHI PEÑA

CIUDAD DE MÉXICO, 1989

P. *domestika.org/iurhi_pc*

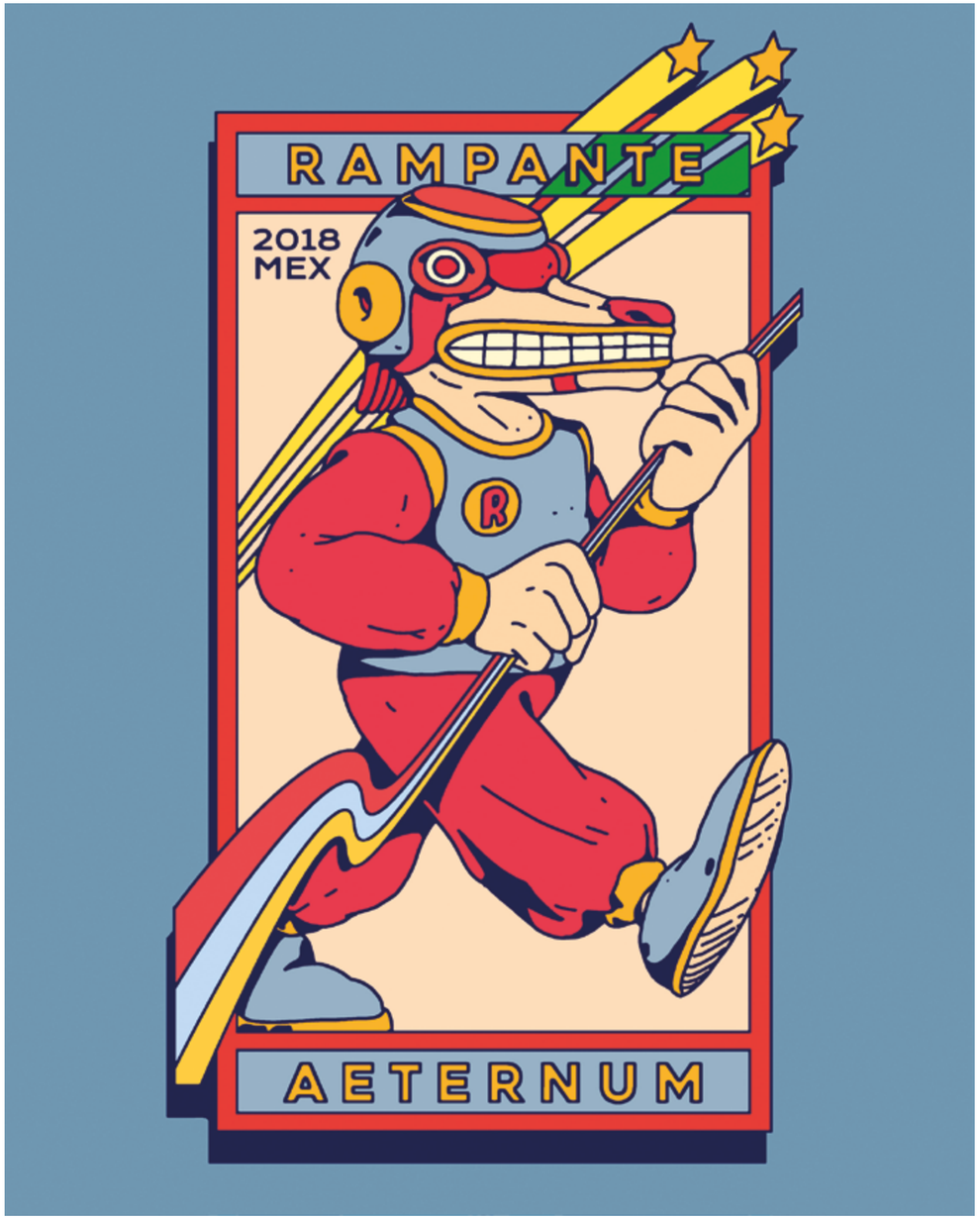
C. *iurhi.pc@gmail.com*



DAVID ROCHA

JALISCO, 1988

P. *domestika.org/davidrocharobles*
C. *davidrocharobles@gmail.com*



ANDREA MONDRAGÓN (ARENA)

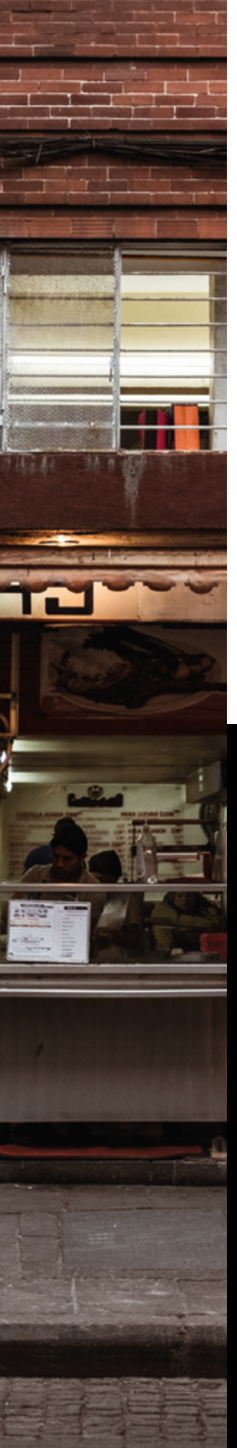
MORELOS, 1989

P. *domestika.org/arenamon*
C. *arena9@gmail.com*

JORGE MARES
(MARES)

CIUDAD DE MÉXICO, 1994

P. *domestika.org/georgyto01*
C. *jorge.maresa@gmail.com*



FABIÁN MARTÍNEZ

AGUASCALIENTES, 1994

P. *domestika.org/fabianmtzlopez*
C. *hola@fabianml.com*

ALAN RODRÍGUEZ MADRIGAL (R3DO)

HIDALGO, 1989

P. *domestika.org/r3do*
C. *r3do89@gmail.com*

FERNANDO VILLAVICENCIO ESCORCIA

CIUDAD DE MÉXICO, 1995

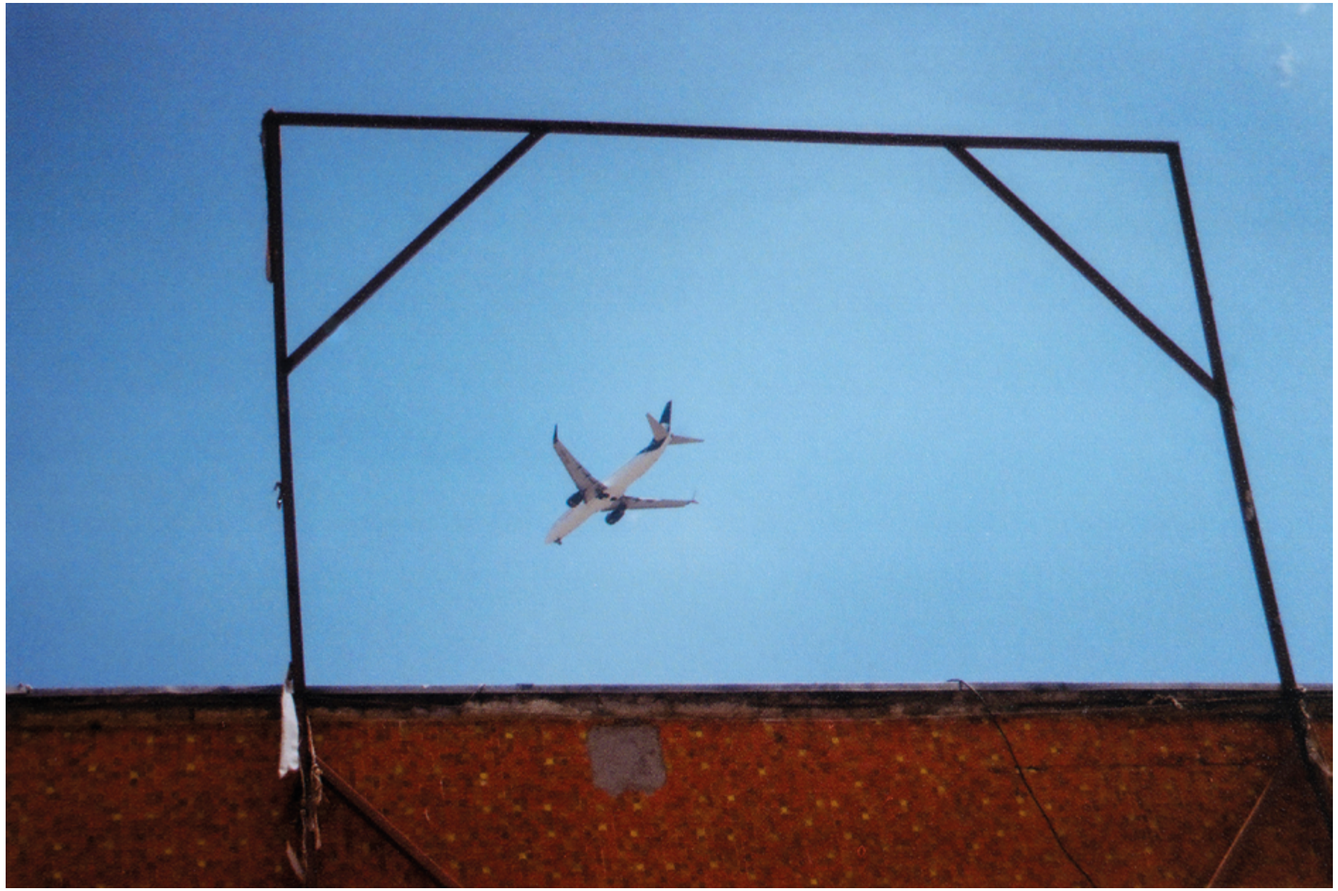
P. *domestika.org/fernandovillavicencioes*

C. *fernandovillavicencioes@gmail.com*

ALBERTO CHÁVEZ
(ALBERTO MEYAC)

ESTADO DE MÉXICO, 1992

P. *domestika.org/albertomeyac*
C. *albertomeyac@gmail.com*



JURADO

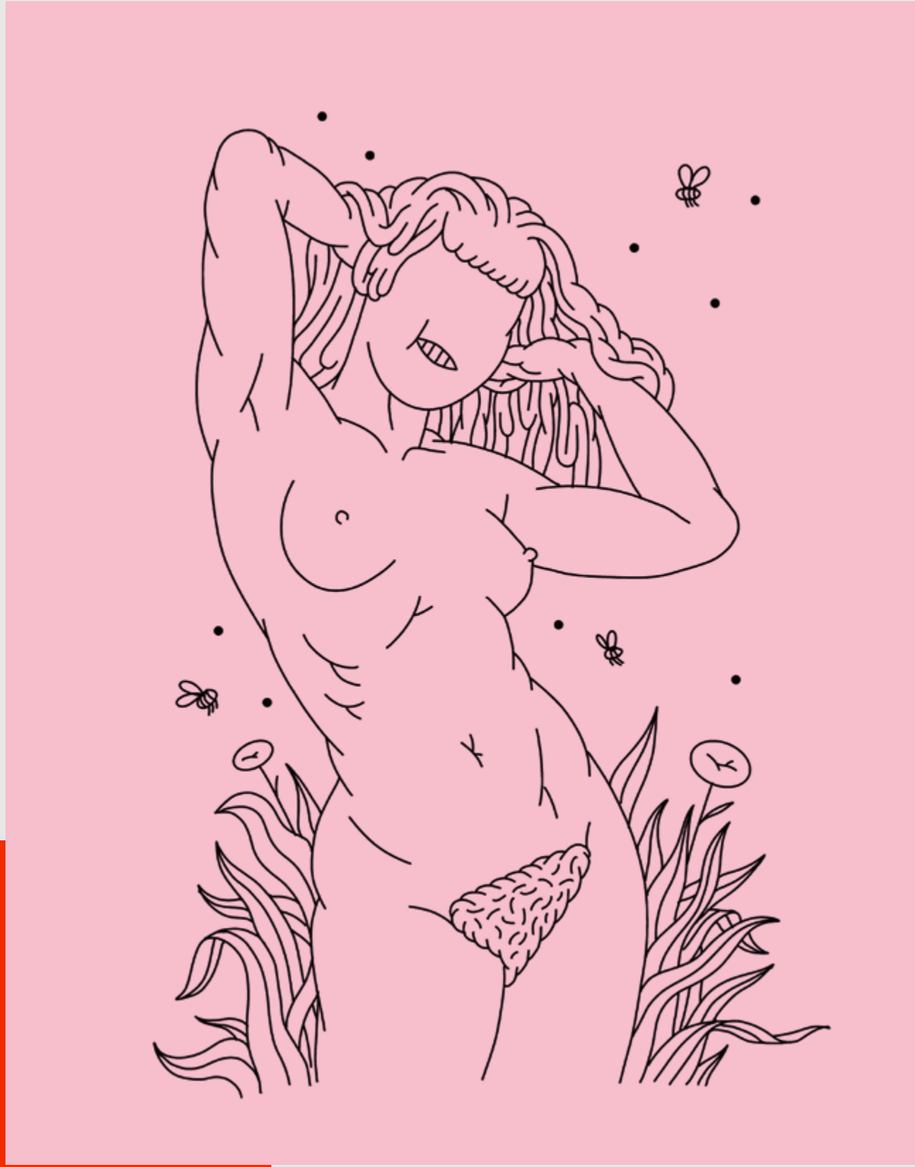
PORTFOLIO DOMESTIKA
TALENTO JOVEN — MÉXICO 2019

PUÑO

ESPAÑA

P. domestika.org/puno

Ilustrador, educador y escritor. Ha publicado libros de todo tipo, desde poesía hasta infantiles. Cree en el poder del dibujo como herramienta de transformación social. Desarrolla proyectos en distintas áreas profesionales como publicidad, prensa, fotografía y animación. Entre sus clientes están Coca-Cola, Nike, Greenpeace, TEDx, BBVA, Telefónica, Ono, El Mundo, Kalandraka y Nobrow 8. Ha recibido, entre otros, los premios Animación de Nontzeflash, Fotografía Cinemad, CreaCómic de CAM, Barco de Vapor y el Premio Internacional de Ilustración de Fundación SM.



GERARDO MONTIEL KLINT

MÉXICO

P. domestika.org/gerklint

Diseñador industrial y fotógrafo. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores del FONCA. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en varios países, y su obra forma parte de importantes colecciones de todo el mundo, como la J. Paul Getty Foundation en Los Ángeles, Museum of Fine Arts de Houston o el Museo Kiyosato of Photographic Arts en Hokuto. Es cofundador de Hydra, una red de fotografía contemporánea, así como de la casa productora y estudio Klint & Photo. Ha sido reconocido con premios como la Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen y la Medalla de Plata Bellas Artes México.

DANIELA GARZA (ANAGRAMA)

MÉXICO

P. anagrama.com

Diseñadora gráfica, directora creativa y directora ejecutiva del estudio de branding Anagrama. Su enfoque multidisciplinario unifica diseño, arquitectura y programación. Anagrama ha ganado premios como Quórum, Architizer A+Awards 2014, Helvetimart, Brand Impact Brands y LAD Awards. Daniela imparte talleres en diversas instituciones educativas y participa en diferentes conferencias internacionales alrededor del mundo como HOW Design Live, Día D y Element Talks.

JEAN FRAISSE

FRANCIA

P. domestika.org/jbfraisse

Ilustrador, *concept artist* y director de arte. Su interés principal es la narración a través de medios visuales y escritos. Estudió diseño gráfico en París, y después de que lo rechazaron en las principales escuelas de animación, decidió aprender ilustración por su cuenta. Emprendió su nueva carrera de forma independiente y comenzó a trabajar para clientes como Marinela y Televisa. Actualmente es diseñador de producción y director de arte en el estudio de largometrajes animados Huevocartoon. De forma paralela, desarrolló un videojuego 2D: *Elixir*.

GIMENA ROMERO

MÉXICO

P. domestika.org/gimenaromero

Escritora, artista plástica y textil. Su obra reflexiona sobre temas como memoria, femineidad, entorno orgánico y cuerpo a partir de diversos materiales y técnicas, como pintura, grabado, bordado o dibujo. Su medio favorito de expresión es el diseño textil, donde siente que puede expresarse con mayor elocuencia. Ha ganado distintos premios y expuesto su obra en distintas exposiciones internacionales. Además ha publicado libros de narrativa, poesía e investigación textil. Estudió artes plásticas y visuales, ilustración y bordado en alta costura en México, Francia y España.

IVÁN GARCÍA (FUTURA)

MÉXICO

P. domestika.org/futura

Diseñador y fotógrafo, cofundador del estudio de branding Futura. Iván cree en la provocación como método para inspirar, aumentar el conocimiento y el crecimiento profesional. Futura experimenta para crear imágenes, objetos y espacios únicos que se equilibran entre la precisión y el caos. Crea marcas memorables por medio de la identidad, empaque, editorial, diseño industrial e interiorismo. Su amplia experiencia los ha llevado a colaborar en distintos proyectos en ciudades como Los Ángeles, París, Nueva York, Kuwait, Tokio y más.

JULIUS WIEDEMANN (TASCHEN/DOMESTIKA)

BRASIL

P. domestika.org/julius_wiedemann

Editor y diseñador. Desde casi dos décadas es Editor Senior de diseño y cultura pop en la casa editorial alemana TASCHEN, donde ha publicado más de 80 libros, que en conjunto han vendido más de dos millones de copias en todo el mundo. Ha vivido en Japón, Alemania e Inglaterra, lo que le ha dado una perspectiva global sobre la escena creativa internacional. Su profesión consiste en buscar mentes creativas a lo largo y ancho del mundo para editar libros de calidad. Actualmente es *Chief Curator* de Domestika, donde se encarga del desarrollo y estrategia de contenido. También, es conferencista y colaborador habitual en varias revistas, así como jurado en varios premios internacionales.

PALOMA RINCÓN

MÉXICO

P. domestika.org/paloma_rincon

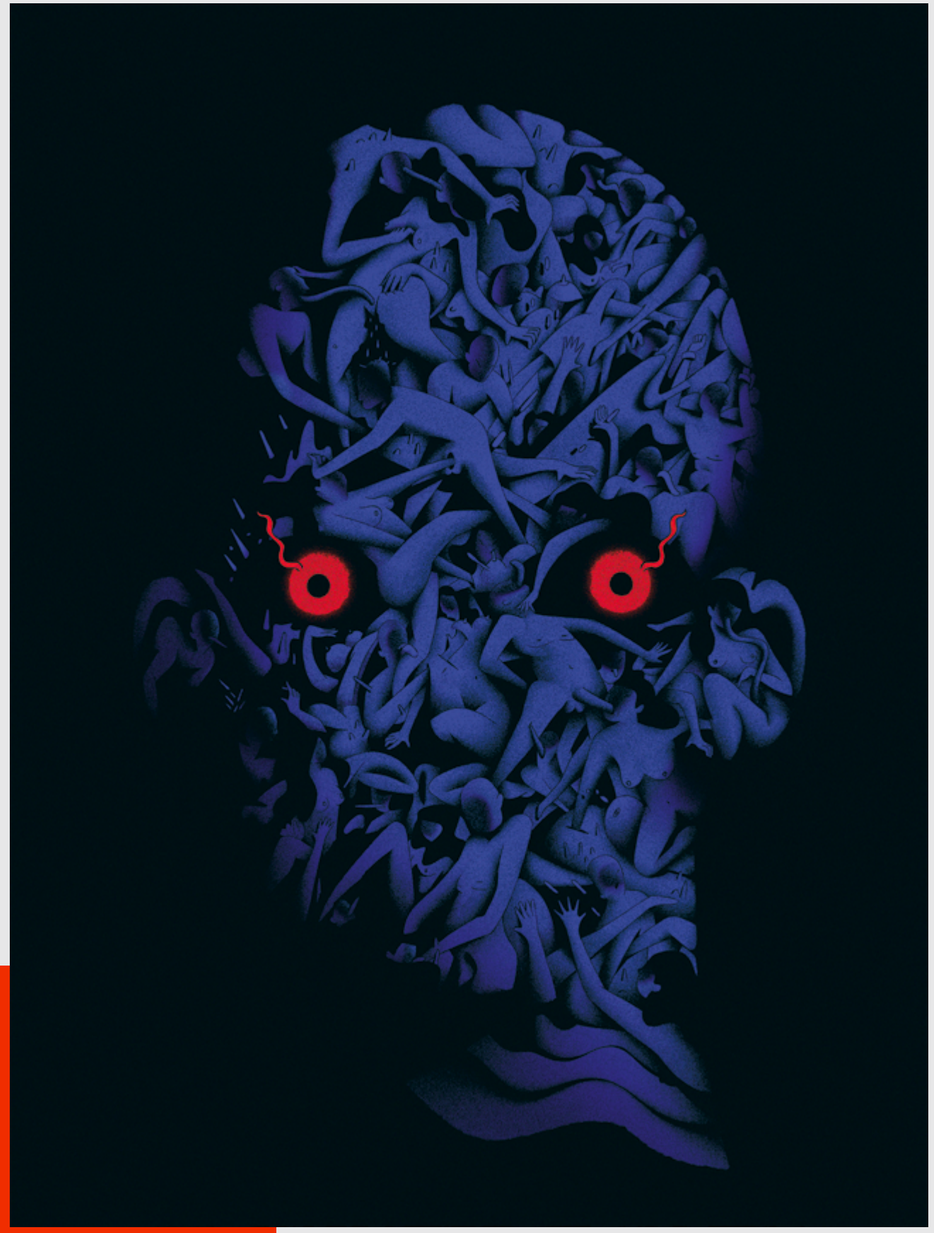
Fotógrafa especializada en bodegón. Crea imágenes en los límites donde la fotografía se encuentra con la escultura, la instalación o el diseño. Fusiona diferentes lenguajes mediante un meticuloso proceso donde los elementos se componen fuera de su contexto habitual redefiniendo su significado. Con un estilo muy gráfico, trabaja la composición y el color de forma dinámica y optimista, combinando un preciso uso de la técnica y la creatividad de un artesano. Entre sus clientes están IKEA, Samsung, PlayStation, Toyota, Swatch, Oglivy Madrid, Leo Burnett Budapest y JWT Nueva York.

RODRIGO MIGUEL (NUMECANIQ)

MÉXICO

P. domestika.org/numecaniq

Director, diseñador y animador especializado en la técnica 2D cuadro por cuadro. También estudió filosofía y es creyente del aprendizaje constante y las colaboraciones interdisciplinarias. Su trabajo ha viajado por todo el mundo. Ha desarrollado proyectos con diversas e importantes marcas como Adobe, MTV, Amazon o Spotify, y participado en festivales internacionales como Pictoplasma en Berlín y los premios BDA de Nueva York. Ocasionalmente organiza torneos de dibujo y GIF.



IDOIA CUESTA

ESPAÑA

P. domestika.org/idoiacuesta

Creadora textil especializada en piezas de cestería sostenibles. Su trabajo combina técnicas artesanales tradicionales, materiales orgánicos y diseños actuales. Trabajar con profesionales de los más diversos orígenes, culturas y conocimientos, le ha abierto las puertas y la mente a apreciar la arquitectura, la moda, la artesanía, el arte y el diseño contemporáneos desde un punto de vista nuevo. Cada una de sus piezas tiene identidad propia, y ella misma cultiva el mimbre que trabaja más tarde con distintas técnicas de diseño textil.

VERÒNICA FUERTE (HEY)

ESPAÑA

P. domestika.org/heystudio.es

Diseñadora gráfica, ilustradora y directora creativa. Fundó el estudio Hey, que trabaja en proyectos con clientes de todo el mundo. Hey recibió el premio ADC Young Guns 7, y se caracteriza por la creación de campañas conceptuales. La muestra más significativa de su trabajo es la tienda en línea HeyShop, con diseños coloridos, tipográficos y geométricos bajo demanda. El trabajo de Verònica ha aparecido en prestigiosos medios como *It's Nice That*, *Designboom*, *Communication Arts* y *AIGA Eye on Design*. También es profesora y conferencista.

ANA SANTOS

ESPAÑA

P. domestika.org/anasantos

Diseñadora, ilustradora y pintora especializada en retrato. Sus ilustraciones combinan técnicas tradicionales y digitales que captan miradas expresivas, actitudes fuertes y gestos melancólicos. Se inspira principalmente en la figura humana, la naturaleza y los animales. Su trabajo ha aparecido en publicaciones de editoriales como Penguin Random House, Editorial Planeta y Roca Editorial, así como en revistas como *Harper's Bazaar*. Imparte clases de dibujo artístico y pintura en su propio estudio y colabora con agencias de publicidad.

JAIME ÁLVAREZ (MR. KAT)

ESPAÑA

P. domestika.org/jaime_y_mrkat

Artista y diseñador de personajes. Su proyecto principal, Mr. Kat & Friends, es un universo que evoca ternura y felicidad. Se caracteriza por un estilo lúdico y *kawaii*, inspirado en culturas ancestrales y sus propias mascotas. Sus personajes se han convertido en esculturas, GIFs, *art toys* y cortometrajes animados. Ha trabajado para clientes de la talla de Apple, Movistar, Vodafone, Bankia y McCann Worldgroup. Sus creaciones lo han llevado ha participar en festivales de animación y creatividad de todo el mundo, como el Today at Apple, OFFF, CutOut Fest, Us By Night y Pictoplasma.

ANA PAULA ALATRISTE
(DÉJATE QUERER)

MÉXICO

P. domestika.org/djtquerer

Diseñadora industrial y amante del mundo textil. Cofundadora de Déjate Querer, estudio de diseño de tapetes y tapices hechos a mano. Su trabajo se inspira en la naturaleza y encuentra la sinergia entre la experimentación, la proporción, el orden y la simetría para transmitir emociones y contar historias. Sus coloridas piezas que se distinguen por patrones, texturas, diseños y formas únicas, decoran cualquier espacio para volverlo acogedor. Se especializan en el fieltro de lana, una tela que les permite generar tejidos que no requieren hilos.

CATALINA KULCZAR

VENEZUELA

P. domestika.org/catalinakm

Retratista, cineasta y narradora visual. Su trabajo explora frecuentemente temas relacionados con el papel de la mujer en la sociedad contemporánea. Le interesa crear narrativas informadas sobre mujeres individuales que han superado la resistencia y los obstáculos en su camino, sin importar el sector. Ha retratado a personajes como David Byrne, Milton Glaser y Bobbi Van. Entre sus clientes están Casper Mattress, Prudential Insurance y Warby Parker.

FORO INDIE ROCKS!
TASCHEN
JAMESON
GRÁFICOS AMATL INNOVACIÓN GRÁFICA
Reebok
75°
CERVECERÍA ALLENDE MÉXICO
Canon
wacom

ANIMASIVO
COOLHUNTERMX
ibero 90.9
MEOW
its a living
YACONIC
TRÁNSITO.
GAMA
The City Loves You.
MARVIN
UNAM FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
192
MediaLab
SAE MÉXICO
trendo.mx
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
45 AÑOS
ABIERTO MEXICANO DE DISEÑO
INDIE ROCKS!
artsynonym
CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA
INBAL
Escuela de Diseño INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
Time Out MÉXICO
a! DISEÑO

Al equipo encargado de este proyecto:

Diego Ibarra (Barbón), Ingrid Constant y Oscar Rodríguez, edición; Mariana Ruiz, edición gráfica y diseño editorial; Ivonne Alcántara, textos; Alexandra Hernández, alianzas y patrocinios.

A nuestro jurado:

Ana Paula Alatriste, Ana Santos, Catalina Kulczar, Daniela Garza, Gerardo Montiel Klint, Gimena Romero, Idoia Cuesta, Iván García, Jaime Álvarez, Jean Fraisse, Julius Wiedemann, Paloma Rincón, Puño, Rodrigo Miguel, Verònica Fuerte.

A nuestros partners:

Canon, Cervecería Allende, Gráficos Amatl, Foro Indie Rocks!, Jameson, Reebok, Taller 75 grados, Taschen y Wacom.

A todas las personas que apoyaron la convocatoria de una u otra manera:

Aarón Martínez, Abigail Quesnel, Caro Indy, César Moreno, Christian Pacheco, Dr. Alderete, Esteban Azuela, Estudio Yeyé, Eunice Adorno, Fernando Montiel Klint, Flaminguettes, Gustavo García Villa, Israel G. Vargas, Iván Mayorquín, Laura Méndez, Llamarada de Petate, Memoma, Mr. Mitote, Orlando Portillo, Paulina Ocaña, Piti Piti, Poni, Quique Ollervides, Roberto Puig, Smithe, Sociedad Fantasma, Violeta Hernández.

Adán Ramírez, Alberto Martínez López, Alberto Rebelo, Angélica Nieto, Belén Castillo, Bernardo Flores Heymann, Carolina Carabias, Danaé Salazar, Daniel Graft, Diego Huacuja, Dehly Segura, Enriqueta Arias, Esteban Granados, Fabiola Zamora, Francesca Eliane, Fernando Fonseca, Gabriela Ambás, Gustavo Prado, Javier Martínez, Jessica Juárez, Jorge Kareh, Juan Manuel Núñez, Julio Chávez, Karla Rodríguez Hamilton, It's a Living, Magda Briones, Miguel Flores, Olivia Meza, Omar Israel Mendoza Rosas, Oswaldo Barrios, Paola Palazón, Ricardo Lozano, Rodrigo González Bermejo, Rox Aguilar, Salvador Laddaga, Yhali Oropeza.

Al equipo de Domestika:

Abril Castillo, Albert Canete, Alejandro Encinas, Alfredo Enciso, Ana De la Rosa, Borja García, Corrado Podda, Cynthia Rodríguez, Efrén Martínez, Eli Bóveda, Elise Bossuyt, Emil Iosipescu, Estitxu Julián Fandiño, Gabriel Suchowolski, Gabriela Hernández, Irene Soler, Jacobo Álvarez-Naveiro, Julio Cotorruelo, Karla Acosta, Laszlito Kovacs, Lucía Alonso, Martín Julio Vázquez, Mavi Alfocea, Miguel Coletta, Miguel Domínguez Matos, Sandra Lefort Vidal, Tomy Pelluz y al equipo de Domestika en México.