

PORT_ FOLIO DOMESTIKA L

PORTFOLIO DOMESTIKA

BASES GENERALES

- *Portfolio Domestika - Talento joven Colombia* es una convocatoria dirigida a creativos de nacionalidad colombiana, con una edad máxima de 30 años cumplidos al cierre de esta convocatoria (8 de noviembre de 2019). La edad mínima de participación es de 16 años cumplidos al cierre de la convocatoria (8 de noviembre de 2019).
- **La participación es individual.**
- Cada participante se podrá registrar solo una vez por categoría y en un máximo de dos categorías diferentes.
- La convocatoria está dividida en cinco categorías: **Animación, Branding, Diseño editorial, Fotografía e Ilustración.**
- Cada categoría contará con su propio jurado especializado. De los ganadores por cada categoría se escogerá un gran ganador. El fallo del jurado es inapelable.
- Los proyectos pueden ser comerciales o personales, todos con temática libre.
- Solamente se podrán registrar proyectos realizados entre 2017 y 2019.
- Se pueden presentar trabajos vinculados a marcas o clientes de cualquier tipo. Es importante destacar que cada trabajo debe ser original, obra del individuo

que lo presenta. Cualquier trabajo que esté bajo sospecha de plagio será descartado. En caso de plagio, la responsabilidad legal recaerá en la persona que presente el trabajo, y no en Domestika.

- En caso de resultar seleccionado, el autor será incluido en el libro *Portfolio Domestika - Talento joven Colombia*, el primer volumen impreso que compilará el trabajo de los jóvenes colombianos. Por ello, los seleccionados deberán enviar sus imágenes en alta resolución, es decir, de 20 centímetros por su lado más largo, a 300 dpi. En el caso de la categoría de Animación, el participante deberá enviar stills del o los proyectos a 20 centímetros por su lado más largo, a 300 dpi.
- Cualquier circunstancia no prevista en esta convocatoria será resuelta por el comité organizador de Domestika.
- Cancelación de la convocatoria. Domestika se reserva el derecho de declarar la convocatoria desierta si llegados al término de la misma (8 de noviembre de 2019) el número de participantes es inferior a 600 inscritos, no realizándose ninguna de las acciones previstas en el concurso.

FINALISTAS

- Se publicará el trabajo de los 150 mejores autores en el libro *Portfolio Domestika - Talento joven Colombia*.
- Los seleccionados serán anunciados en el sitio web: www.domestika.org/portfoliocolombia.
- La selección se llevará a cabo por un jurado nacional e internacional formado por destacados profesionales de la industria en cada categoría.

PREMIOS

SELECCIONADOS

- Los 150 creadores seleccionados serán publicados en el libro *Portfolio Domestika - Talento joven Colombia*.

- Cada creador seleccionado recibirá una copia del libro.
- La entrega del libro *Portfolio Domestika - Talento joven Colombia* se realizará en la fiesta de premiación. En caso de no poder asistir al evento, el libro podrá recogerse en las oficinas de Domestika en Bogotá. El seleccionado que no pueda acudir al evento de premiación, ni a las oficinas de Domestika en Bogotá, deberá responsabilizarse por el pago de su envío y contactar al comité organizador de Domestika para ajustar esos detalles a través del correo electrónico eventos-co@domestika.org.

GANADORES

- **Habrá un ganador por cada categoría.** El ganador de cada categoría se dará a conocer en la fiesta de premiación que se llevará a cabo el día 20 de febrero del 2020.
- **Habrá un gran ganador del concurso.** El gran ganador de *Portfolio Domestika - Talento joven Colombia* se dará a conocer en la fiesta de premiación que se llevará a cabo el día 20 de febrero del 2020.
- Además de la publicación de su obra seleccionada en el libro *Portfolio Domestika - Talento joven Colombia*, los cinco ganadores recibirán premios cortesía de nuestros patrocinadores.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Cierre de convocatoria	8 de noviembre de 2019
Anuncio de seleccionados	29 de noviembre de 2019
Fiesta de premiación	20 de febrero de 2020

BASES POR CATEGORÍA

ANIMACIÓN

- El registro de participación se hará de manera individual, con trabajo personal o comercial y temática libre.
- La técnica es libre: rotoscopia, 3D, stop motion, clay motion, tradicional, animación de recortes, etc.
- Pueden participar con un mínimo de tres y un máximo de cinco proyectos de animación por autor, sin importar su duración.
- En caso de resultar seleccionado, el participante deberá enviar 15 stills de los proyectos a 20 centímetros por su lado más largo, a 300 dpi.
- Cada autor deberá subir en un solo folder, carpeta o proyecto de Domestika, Behance, Dribbble, Dropbox o Drive los tres videos que desee presentar para esta convocatoria. Para poder participar, cada autor deberá incluir la URL del folder, carpeta o proyecto en el formulario de registro de la convocatoria.

BRANDING

- El registro de participación se hará de manera individual, con trabajo personal o comercial y temática libre.
- Esta categoría incluye el desarrollo de un ecosistema visual para una marca, que sea reproducible, estético y funcional.
- Las imágenes que se registren deben mostrar como mínimo dos proyectos integrales distintos.
- Se deben registrar al menos tres aplicaciones por proyecto (incluyendo, pero no limitado a logotipo, papelería, empaque, web e interiorismo).
- Pueden participar con un máximo de diez imágenes y mínimo seis por autor.
- Cada autor deberá subir en un solo folder, carpeta o proyecto de Domestika, Behance, Dribbble, Dropbox o Drive la totalidad de las imágenes que desee

presentar para esta convocatoria. Para poder participar, cada autor deberá incluir la URL del fól­der, carpeta o proyecto en el formulario de registro de la convocatoria.

DISEÑO EDITORIAL (NO INCLUYE LIBRO DIGITAL)

- El registro de participación se hará de manera individual, con trabajo personal o comercial y temática libre.
- Esta categoría incluye el diseño de libros, revistas, folletos, catálogos, periódicos y cualquier otro proyecto de diseño editorial.
- Se deben presentar entre 6 a 10 imágenes por proyecto.
- Se recibirán fotografías o mockups de cada proyecto, no se aceptarán capturas de pantalla ni imágenes derivadas del archivo nativo (.indd, .ai., etc.).
- Las imágenes que se registren deben mostrar como mínimo dos proyectos integrales distintos.
- Cada autor deberá subir en un solo fól­der, carpeta o proyecto de Domestika, Behance, Dribbble, Dropbox o Drive la totalidad de las imágenes que desee presentar para esta convocatoria. Para poder participar, cada autor deberá incluir la URL del fól­der, carpeta o proyecto en el formulario de registro de la convocatoria.

FOTOGRAFÍA

- El registro de participación se hará de manera individual, con trabajo personal o comercial.
- Pueden participar fotografías análogas y digitales (color y/o blanco y negro).
- La imágenes pueden ser individuales o pertenecer a una serie.
- La temática es libre: fotografía de producto, moda, retrato, paisaje, documental, arquitectura, etc.

- Cada autor puede participar con un máximo de diez imágenes y un mínimo de seis.
- Cada autor deberá subir en un solo folder, carpeta o proyecto de Domestika, Behance, Dribbble, Dropbox o Drive la totalidad de las imágenes que desee presentar para esta convocatoria. Para poder participar, cada autor deberá incluir la URL del folder, carpeta o proyecto en el formulario de registro de la convocatoria.

ILUSTRACIÓN

- El registro de participación se hará de manera individual, con trabajo personal o comercial y temática libre.
- Pueden participar obras bidimensionales realizadas con técnicas digitales, tradicionales o mixtas: 3D, acuarela, vectores, tinta, lápiz, acrílico, collage, etc.
- Las imágenes pueden ser individuales o pertenecer a una serie.
- Pueden participar con un máximo de diez imágenes y un mínimo de seis por autor.
- Cada autor deberá subir en un solo folder, carpeta o proyecto de Domestika, Behance, Dribbble, Dropbox o Drive la totalidad de las imágenes que desee presentar para esta convocatoria. Para poder participar, cada autor deberá incluir la URL del folder, carpeta o proyecto en el formulario de registro de la convocatoria.